

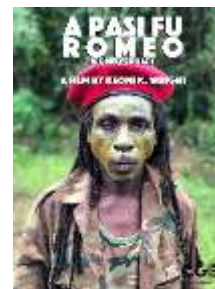
COURTS METRAGE FIFAC HORS LES MURS

PROGRAMME 1 : Amazonie (Durée 64')

A Pasi Fu Romeo

Keoni K. Wright

Surinam-Etats-Unis / 2021 / 22' / Sranan tongo, Hollandais



De la langue locale du Suriname, *A Pasi Fu Romeo* peut être traduit soit par « la route de Romeo » ou « la passion de Romeo ». Dans les deux cas, le double sens est approprié pour décrire le chemin passionné que le sujet principal du film, Romeo Koffymaga, a pris pour devenir une voix marronne émergente dans la lutte contre les pratiques de transport de l'exploitation forestière au Suriname. Comme le film le dépeint, Romeo est un homme qui a mis en œuvre son sens de la droiture en tant que soldat courageux, combattant contre le régime militaire pendant la guerre civile du Suriname (1986-1992). De nos jours, Romeo a déposé son fusil, mais continue de se battre en utilisant la puissance de sa voix.

<https://vimeo.com/610126926>

MDP: Pasifufifac



Tapajós : uma breve história da transformação de um rio

Cícero Fraga, Alan Schvarsberg

Brésil / 2021 / 15mn / épisode 1 / animation / Portugais / BuvaFilmes

Tapajós : une brève histoire de la transformation d'un fleuve est une web-série qui se déroule à Miritituba, un quartier du Pará qui, ces dernières années, s'est transformé en plate-forme d'exportation de soja. L'animation se compose de trois épisodes, et chacun est narré par un habitant de Miritituba. Ensemble, ils racontent des histoires d'une Amazonie qui va bien au-delà de la vaste forêt exubérante et de ses puissants fleuves.

<https://vimeo.com/612610699>

MDP : fifacosbrasil21

A Tradicional Família Brasileira Katu

Rodrigo Sena

Brésil / 2020 / 25' / Portugais / Ori Audiovisual - Studium Produções - ABOCA Audiovisual



Réalisé en 2007, un essai photographique, réalisé en reconnaissance des racines indigènes, dépeint douze adolescents appartenant à Eleutério do Katu, RN Brasil. Douze ans plus tard, le photographe revient à Katu à la recherche de ces protagonistes, devenus adultes, pour connaître leurs trajectoires personnelles et leurs visions du monde.

<https://vimeo.com/manage/videos/612299079>

MDP : KatuFifac21

PROGRAMME 2 : Caraïbes (Durée 54')



Aquele Mesma Estação

Luiz Lepcha

Brésil - Cuba / 2020 / 21' / Portugais, Espagnol / Piranha Filmes

Luiz retourne à Cuba et enregistre les sons de l'île sur un vieux magnétophone. Sur une bande magnétique, il construit des souvenirs et des émotions dans un lieu où cohabitent l'arrivée récente d'internet avec d'anciens radioamateurs.

<https://vimeo.com/manage/videos/586337660>

MDP : AMEFIFAC

Brave

Val Wilmarc

France - Haïti / 2021 / 26' / Français, Créole haïtien / Ysé Production

Cébé, ma mère, une modeste femme de ménage vivant en France, décide de rentrer en Haïti pour enfin organiser une cérémonie qu'elle aurait dû faire il y a 24 ans, suite au décès de sa mère, une prêtresse vodou. Elle espère ainsi mettre fin aux malheurs qui s'abattent sur la famille.



<https://vimeo.com/613608435>

MDP : Bravafifac973



Guillermina

Aida Esther Bueno Sarduy

Cuba - Espagne - Brésil / 2019 / 17' / Espagnol / Animation / Vega Alta Films

Basé sur une histoire vraie, *Guillermina* reconstitue les souvenirs de l'empreinte laissée sur un garçon de 9 ans, fils d'une famille aisée de La Havane dans les années 1940 par sa nourrice, une femme noire nommée Guillermina. A partir des souvenirs de sa petite enfance, l'histoire se déroule, débordant et transcendant les événements racontés par le protagoniste. Il s'agit d'une œuvre où l'animation et les images d'archives s'entremêlent pour amener le public à

s'interroger sur ce qu'il entend et observe.

<https://vimeo.com/588286120>

MDP : GuillerFifac21

PROGRAMME 3: Caraïbes (durée 64')

Sans titre, histoire d'un mardi de janvier

Pierre Michel Jean
Haïti / 2021 / 24' / Créole haïtien / Kolektif 2D, Iman
Communications



Quand l'abominable tremblement de 2010 survient en Haïti, Pierre Michel est simplement un étudiant de 2ème année qui aime filmer ses amis. Une sortie estudiantine faite de rires pour lui et ses camarades qui, en 45 secondes, tournera au cauchemar. Une caméra qui montre l'avant et l'après de vies qui vont basculer à tout jamais. Plus d'une décennie plus tard, Pierre Michel en se remémorant cette journée veut combler un chaînon manquant. Une seule et même question l'obsède. Aidé par ses compagnons de l'époque, Pierre Michel revient sur les lieux de sa mémoire et pousse sa curiosité dans ses retranchements.

<https://vimeo.com/620243693>

MDP : HistoireFifacJanvier



Carbón

Davide Tisato
France - Cuba / 2020 / 26' / Espagnol / Les soeurs
Jaouen

Nivardo et Ismael, âgés de plus de soixante-dix ans, produisent du charbon de bois pour survivre dans le contexte économique actuel de Cuba. Nuit après nuit, les deux meilleurs amis surveillent un processus de transformation, caché derrière une fumée épaisse. Entourés par l'obscurité, ils se battent et n'abandonnent pas face à un travail dangereux et épuisant. Seul leur soutien mutuel leur permet de continuer. Épuisés, ils se distraient pendant un moment et risquent le fruit de leurs efforts.

<https://vimeo.com/588324573>

MDP : CarbonFifac9721

Little Moko

Miquel Galofré
Trinidad & Tobago / 2021 / 14' / Anglais / T&T Rocks

Le coronavirus a changé le monde entier et, dans l'île caribéenne de Trinidad & Tobago, en 2021, « Le plus grand spectacle sur terre » a dû être annulé : il n'y a pas de carnaval en 2021 mais la culture ne peut pas être annulée.

<https://vimeo.com/616009727>

MDP : MokoFifac97320



PROGRAMME 4 : Guyane (Durée 56')

L'image extractive

Daphné Le Sergent

France - Guyane / 2021 / 20 min / CARMA



L'image extractive est un essai vidéographique sur la photographie. Fabriquée grâce à des sels d'argent, l'image argentique est appréhendée dans une chaîne de production à plusieurs niveaux : l'exploitation minière, le jeu des cours boursiers, la production d'informations (data-mining).

<https://vimeo.com/527209286>

MDP : dmz



Écoutez le battement de nos images

Audrey Jean-Baptiste et Maxime Jean-Baptiste

France - Guyane / 2021 / 15' / Français, Créole guyanais / Observatoire de l'espace du CNES

Écoutez le battement de nos images aborde la construction de la base spatiale de Kourou (Guyane française), à travers le regard d'une jeune Guyanaise, qui observe la transformation de son territoire comme une spectatrice. Combinant l'enquête de terrain et un processus de montage d'images d'archives, ce film aborde la conquête spatiale française d'un point de vue inédit.

<https://vimeo.com/586855580>

MDP : EcoutezFifac

Des Sons aux Sens

Maxime Charronneau

France - Guyane / 2020 / 21mn / Français, Teko wayampi / Canopée des sciences

Guyane française, Camopi est un petit village situé sur le fleuve Oyapock où vit Siméon. Il travaille en tant que médiateur dans une association de culture scientifique et participe à mettre en place une rencontre entre deux univers musicaux. D'une part Nicolas, bricoleur fou, féru d'expérimentation, de créations artistiques sonores en tout genre, et d'autre part André Takuluman, le grand-père de Siméon. Très vite, l'échange ira bien au-delà de la musique, et André va partager l'idée qui germe dans sa tête...



<https://vimeo.com/622369087>

MDP : Sens_fifac973