

LA TOILE DES PALMISTES

6^E EDITION

FESTIVAL DE CINÉMA EN PLEIN AIR
DU 27 AU 29 OCTOBRE 2022

ENTRÉE LIBRE

PROGRAMME



CANAL+
TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL



6^{ème} EDITION

DÉJÀ 10 ANS

Ça y est la 6^e édition de la Toile des Palmistes est enfin là mais cette année marque déjà nos 10 ans d'existence !

Et si vous veniez fêter ça avec nous ?!

Cette année encore, nous vous emmenons aux quatre coins du monde avec des films actuels, audacieux, drôles (ou moins drôles), touchants, poétiques, etc. qui n'omettent jamais de raconter des histoires.

Une programmation riche qui n'oublie pas le travail essentiel et important de nos cinéastes de Guyane et de nos voisins de la Caraïbe sans lesquels notre festival n'aurait pas de raison d'être. Et parce que leur travail ne date pas d'hier nous ferons également un voyage dans le temps pour voir ou revoir des oeuvres de notre patrimoine cinématographique lors d'une soirée spéciale.

Au programme également, notre concours de courts-métrages, véritable révélateur de talents, ainsi que le ciné-concert, voyage sonore illustrant cette année des dessins animés, font partie des rendez-vous incontournables de nos soirées. Les nouveautés 2022 porteront une attention particulière au jeune public, en proposant une programmation spéciale adaptée !

A découvrir en famille, en couple, entre amis ou en solo.
La Toile des Palmistes 2022 se déroule du 27 au 29 octobre. Nous vous attendons déjà.

À très vite !

L'équipe G-CAM



Imprimé en Guyane par CCPPI sur papier PEFC

LES INVITÉ·E·S

le mot de l'invité Canal+

et président du Jury PRIX RÉVÉLATION CANAL+,
révélateur de talents locaux



Sébastien MICHINEAU

«J'ai intégré C+ en 2002. Après être passé par Les chaînes Planète, j'ai rejoint le pôle Création Originale en 2007. D'abord en tant que chargé de négociations, jusqu'en 2016, date à laquelle j'ai commencé à assister Arielle Saracco en tant que conseiller de programme (humour et formats courts) et responsable du Bureau Des Auteurs. En 2020, j'ai récupéré une partie des projets de Création Décallee, en qualité de chef de projet éditorial. Depuis septembre 2022, je travaille également avec le Studio Bagel sur différents projets éditoriaux. Je suis très très honoré de représenter Canal Plus au festival de la Toile des Palmistes!»



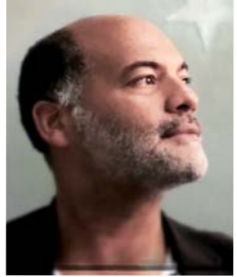
Anne-Sophie NANKI

Réalisatrice et scénariste, Anne-Sophie Nanki est née en Guadeloupe. Elle aigüise ses talents de scénariste en contribuant à des courts métrages, des séries "Exterminez toutes ces Brutes" de Raoul Peck et des longs métrages dont "À Genoux les gars" d'Antoine Desrosières. En janvier 2022, elle réalise son premier court métrage tourné en Guadeloupe "Ici s'achève le monde connu". Elle souhaite offrir au cinéma des récits plus inclusifs et représentatifs de la diversité des expériences et des vécus du monde.



Pélégie Serge POYOTTE

Réalisateur né à Cayenne en 1970, il débute en réalisant des courts-métrages amateurs en Super 8 et Hi8 à l'adolescence avant de travailler pour RFO Guyane en tant qu'animateur TV et radio. Il part faire des études de cinéma à l'ESEC de 1996 à 1998 puis réalise plusieurs clips, courts-métrages et séries dont : "Bon na rien (ou chronique d'un mouton paresseux)", "Beautiful", "Kaz touloulou", etc. En 2020, il achève la production de son premier long-métrage, "Le lien qui nous unit" produit et distribué par sa société de production, Inselberg Films et co-produit par Bear Team production.



Gilles ELIE-DIT-COSAQUE

Réalisateur, photographe et graphiste, Avant "Zépon" son premier long-métrage de fiction, Gilles Elie-Dit-Cosaque a réalisé des programmes courts comme "Kamo", ou "Un air de Césaire", des documentaires comme "Ma grena et moi, Outre-mer Outre-tombe, Zétwal, La liste des courses, Nous irons voir Pelé sans payer, Je nous sommes vus." Se sont autant de sujets de société traités avec un tact et un humour qui font sa marque de fabrique. La pluralité des voix singulières qu'il compose mêle avec modestie l'analyse socio-politique du documentaire et la poésie narrative de la fiction.

LA TOILE DES PALMISTES PAR ET POUR LES JEUNES

Les jeunes s'emparent de la Toile des Palmistes à travers différentes actions dédiées à la nouvelle génération sur cette sixième édition.

• LES JEUNES AMBASSADEUR·RICE·S DE LA TOILE

De septembre à octobre 2022, la G-CAM propose une série d'ateliers d'éducation à l'image à destination d'une soixantaine de jeunes issu·e·s du Lycée Polyvalent Lama-Prévoit, de l'École de la Deuxième Chance et de l'Université de Guyane. Certain·e·s participant·e·s ont pour mission de réaliser des contenus vidéo diffusés en amont et durant le festival. Alors ouvrez les yeux et souriez, ils vont peut-être vous filmer !

• PASSEURS D'IMAGES S'INVITE À LA TOILE DES PALMISTES :

Notre partenaire à l'année, Pôle Image Maroni, porteur du dispositif « Passeurs d'images » en Guyane, s'investit sur le volet « Éducation à l'image » du festival via la mise en place d'un Parcours de cinéma :

Les jeunes de l'association Libacadabra de St Jean du Maroni qui ont participé à la réalisation du film « Nenseki » sélectionné dans la programmation du festival, viendront présenter leur film durant le festival. Encadré·e·s par le réalisateur Hugo Rousselin, ces jeunes pourront s'immerger dans la mise en œuvre d'un festival, rencontrer et interviewer les équipes organisatrices et les professionnel·le·s présent·e·s.

Une restitution d'un atelier autour de la programmation est également organisée dans le cadre de « Passeurs d'images » : Durant 3 jours les stagiaires du dispositif d'accompagnement social par l'art du Théâtre de l'Entonnoir ont regardé une sélection de courts métrages proposés par Sandra Quintin, intervenante du Pôle Image Maroni. Ils ou elles se sont mis·e·s en inclusif dans la peau de programmeur, ont mis en débat leur choix, afin de vous proposer une programmation autour d'une thématique qui les a inspirés.

• EXPOSITION SUR LES MÉTIERS DE LA FILIÈRE CINÉMATOGRAPHIQUE

Pendant tout le festival, venez découvrir l'exposition sur les métiers du cinéma réalisés par la G-CAM et le collectif Lova Lova sur la place des Palmistes (en face du cinéma l'Eldorado). Ce projet pédagogique met en valeur les nombreux métiers de la filière cinématographique, dont beaucoup sont trop peu connus.



PRIX CANAL+ RÉVÉLATEUR DE TALENTS LOCAUX

Le ou la lauréat·e du "PRIX CANAL PLUS" sera choisi·e parmi les films de la programmation produits en Guadeloupe, Martinique et Guyane. Sébastien MICHINEAU présidera le jury de la seconde édition de ce "PRIX CANAL PLUS".

Le Lauréat recevra un prix de 5 000 euros, et bénéficiera d'un accompagnement médiatique par Canal Plus : diffusion prime sur la chaîne premium Canal Plus, réseaux sociaux

Une équipe de CANAL PLUS sera présente durant le festival, caméra à la main, dans l'objectif de capturer les moments forts de cet événement de célébration du cinéma.

CANAL+
TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL

LA TOILE DES PALMISTES

6^E EDITION

FESTIVAL DE CINÉMA EN PLEIN AIR
DU 27 AU 29 OCTOBRE 2022

ENTRÉE LIBRE



Interreg
Caraïbes
CINAUCA

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
DE LA RÉGION
GUYANE

MINISTÈRE
DES OUTRE-MER

BNP PARIBAS

guyane .1
ELDORADO

fifac

PASSEURS
D'IMAGES

PÔLE
IMAGE
MARONI

CCI GUYANE

CANAL+
TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL

PHOTO : COLLECTIF LOVA LOVA - LEA MARQUEN ET QUENTIN CHABRELL / GRAPHISME : DOLA ALBIE SIA

Place des Palmistes

19h00 ACCUEIL DES SPECTATEURS

19h30 ALLOCUTIONS OFFICIELLES

19h45 OUVERTURE DE LA 1^{ERE} SOIREE DU FESTIVAL

19h48 GOUTTE D'EAU



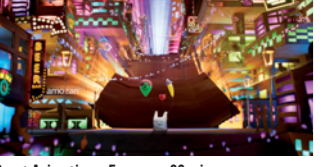
Court Animation - France - 06 min Réalisé par Anjan ZOU, Mélodie LEGER, RIMBERT, Yu LIU, Kevin HAMMI, étudiant-e-s de ECV Paris

19h55 GREEN



Court Animation - France - 04 min Réalisé par Arielle COHEN, Louis FLOREAN, Théo FRATISSIER, Camille POIRÉE, Eloïse THIBAUT, étudiant-e-s de ARTFX

THE BURNING LIFE OF BARNEY



Court Animation - France - 06 min Réalisé par Jordan PLACÉ, Marjorie SMUTZ, Samuel GACHOT, Noélie FURY, Thomas LANGLOS, Benjamin MAKI, Marjorie FAUVIST, Samuel BESSELI, étudiant-e-s de ARTFX

20h06 HAKAM



Court Animation - France - 06 min Réalisé par Corro ZELENNIOWICZ, Samuel MEGANCK, Hugo BUIV, Elise BOURGEOIS, Clémentine CASES, Nicolas RIMOLLES, Clara FRANCISCHINI, étudiant-e-s de ARTFX

LA MÉMOIRE DE L'EAU



Court Animation - France - 07 min Réalisé par Baptiste TASSIN, Sarah BERNA, Diego MAGGIORE, Akshat SINHA, Patricia DUPUY, étudiant-e-s de MOPA

21h48 REGARD NOIR



Documentaire - France - 74 min Réalisé par Aïssa MAÏGA et Isabelle SIMÉONI

L'ARCHE DES CANOPIÉS



Court Fiction - La Réunion - 17 min Réalisé par Céline SALLETTE

20h38 COCORICA



Court Animation - France - 05 min Réalisé par Claire AMIN, Kessia CAPRICE-LUCIEN, Maxence DELAFRÈRE, Marine HERSAULT, Diane FEKAS, Sarah SAOUDOU, étudiant-ss- de ARTFX

20h43 EN SURFACE



Court Animation - Islande - 04 min Réalisé par Fan SIKSSON

À LA RECHERCHE D'ALINE



Court Fiction - Suisse / Sénégal - 27 min Réalisé par Rokhaya Marlene BALDIÉ

POUPÉES DE CHAIR



Court Fiction - France - 19 min Réalisé par Florence ROCHAT et Sérena ROBIN

TRAYTOWN



Court Fiction - Jamaïque - 14 min Réalisé par Nadean RAWLINS et Gareth COBBAN

Documentaire - France - 74 min Réalisé par Aïssa MAÏGA et Isabelle SIMÉONI

Aïssa Maïga rencontre des personnalités engagées qui livrent leurs points de vue sur la représentation des femmes noires à l'écran et interagissent sur les questions des stéréotypes ou du plafond de verre.

Eldorado

19h00 PRÉSENTATION DU FESTIVAL LA TOILE DES PALMISTES

19h05 PRÉSENTATION DU CONCOURS DE COURT-MÉTRAGES « ERREUR DE CASTING » ET DIFFUSION D'UNE SÉLECTION DE 5 FILMS

TRUMPETS IN THE SKY



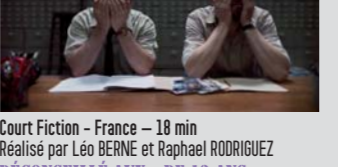
Court Fiction - France / Liban - 15 min Réalisé par Rakan MANSSI

THE LAST DAY OF PATRIARCHY



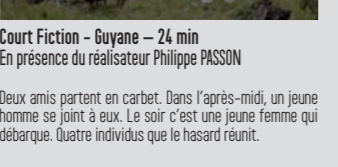
Court Fiction - République Tchèque - 15 min Réalisé par Olmo OMERZU

LE CENSEUR DES RÊVES



Court Fiction - France - 18 min Réalisé par Léo BÉNE et Raphaël RODRIGUEZ

HAUT CARBET



Court Fiction - Guyane - 24 min En présence du réalisateur Philippe PASSON

20h40 Rencontre Débat avec le réalisateur du court-métrage «HAUT CARBET», Philippe PASSON.

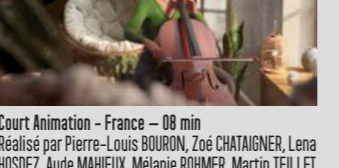
LE MARCHAND DE SABLE



Long-Métrage Fiction - France - 105 min Réalisé par Steve ACHÉPO

Djo, livreur de colis en banlieue parisienne, vit modestement chez sa mère avec sa fille. Un jour, une tante débarque chez eux avec ses trois enfants. Djo bascule et devient marchand de sommeil.

22h47 BOURDONNEMENT



Court Animation - France - 08 min Réalisé par Pierre-Louis BOURDON, Zoé CHATAIGNER, Lena HOSSEZ, Aude MAHEUX, Mélanie RÖHMER, Martin TELLETT

22h56 ATÉR



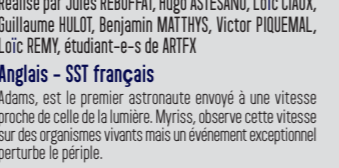
Court Fiction - La Réunion - 21 min Réalisé par Marie PAGÉS

23h20 SIDÉRAL



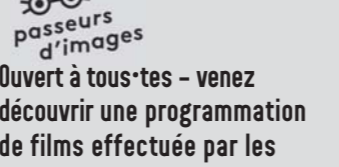
Court Fiction - Brésil - 16 min Réalisé par Carlos SEGUNDO

23h36 RELATIVITY



Court Fiction - France - 07 min Réalisé par Jules REBUFFAT, Hugo ASTESAND, Loïc CIAUX, Guillaume HULLOT, Benjamin MATTHYS, Victor PIQUEMAL, Loïc REMY, étudiant-e-s de ARTFX

20h19 HAUT CARBET



Court Fiction - Guyane - 24 min En présence du réalisateur Philippe PASSON

20h30 ZÉPON



Long-Métrage Fiction - Martinique - 114 min Réalisé par Nash EDGERTON

22h30 Rencontre Débat avec le réalisateur de «ZÉPON», Gilles ELIE-DIT-COSAQUE.

Place des Palmistes

19h15 ACCUEIL DES SPECTATEURS

HAUT LES COEURS



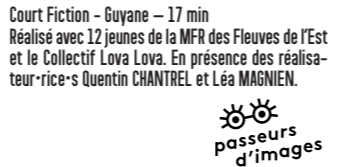
Court Fiction - France - 15 min Réalisé par Adrian MOYSE DOLLIN

20h02 REINE KAYANM



Court Fiction - La Réunion - 21 min Réalisé par Nicolas SÉRY

20h23 PETIT FRÈRE



Court Fiction - Guyane - 17 min Réalisé avec 12 jeunes de la MFR des Fleuves de l'Est et le Collectif Lova Lova. En présence des réalisateurs-rices Quentin CHANTREL et Léa MAGNIEN.

20h40 ÉCHANGES avec les réalisateurs-rices du court-métrage «PETIT FRÈRE», Léa MAGNIEN et Quentin CHANTREL

20h50 REMISE DES PRIX DU CONCOURS DE COURT-MÉTRAGE « ERREUR DE CASTING » ET DIFFUSION DES FILMS LAUREATS

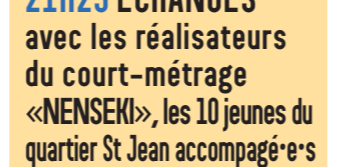


21h10 NENSEKI



Court Fiction - Australie - 10 min Réalisé par Nash EDGERTON

22h57 SHARK

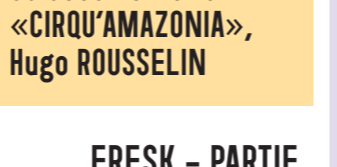


Court Fiction - Australie - 14 min Réalisé par Nash EDGERTON

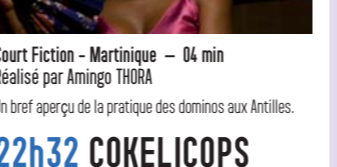


Documentaire - Guyane - 52 min En présence du réalisateur Hugo ROUSSELIN

22h22 ÉCHANGES avec le réalisateur du documentaire «CIRQU'AMAZONIA», Hugo ROUSSELIN

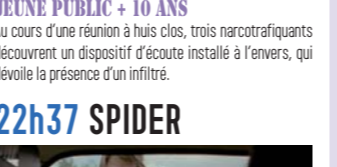


FRESK - PARTIE 22h28 DE DOMINOS



Court Fiction - Martinique - 04 min Réalisé par Amingo THORA

22h32 COKELICOPS



Court Animation - France - 05 min Réalisé par Oriane LEPARMENTIER, Loïc GUILLOU, Lambert DOTRE, Félix SINDORA, Elie BOUDALIER

22h37 SPIDER



Court Fiction - Australie - 10 min Réalisé par Nash EDGERTON



Court Fiction - Australie - 14 min Réalisé par Nash EDGERTON

Eldorado

18h00 PRÉSENTATION DU CONCOURS DE COURT-MÉTRAGES « ERREUR DE CASTING » ET DIFFUSION D'UNE SÉLECTION DE 5 FILMS

18h20 SOIRÉE SPÉCIALE «FILMS DE PATRIMOINE»

LE BOUILLON D'AWARA



Documentaire - Guyane - 70 min Réalisé par Marie-Clémence & Cesar PAES

19h45 BON NA RIEN (OU CHRONIQUE D'UN MOUTON PARESEUX)



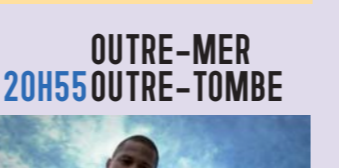
20h18 MAKING-OFF DU FILM BON NA RIEN



Court Fiction - Guyane - 12 min Réalisé par Véronique LOIT-TOURNIER

20h30 Rencontre Débat avec Serge POYOTTE, réalisateur de «BON NA RIEN».

20h55 OUTRE-MER OUTRE-TOMBE



Documentaire - Martinique - 52 min En présence du réalisateur Gilles ELIE-DIT-COSAQUE

22h22 ÉCHANGES avec le réalisateur du documentaire «CIRQU'AMAZONIA», Hugo ROUSSELIN



21h23 ÉCHANGES avec les réalisateurs du court-métrage «NENSEKI», les 10 jeunes du quartier St Jean accompagnés de Hugo ROUSSELIN

RENCONTRES PROFESSIONNELLES: Pour obtenir le programme détaillé de ces journées de rencontres professionnelles, scannez le QR Code.

Place des Palmistes

19h30 OUVERTURE DES PORTES

20h06 CINÉ-CONCERT JEUNE PUBLIC

Placé sous la direction de Pierre-Marie Levaillant, le Big Band du Conservatoire de Musique Danse et Théâtre de Guyane, augmenté d'instrumentistes d'orchestre d'harmonie, mettra cette année en musique des courts métrages de dessins animés.

THE SINGING SHADOWS



Court Animation - France - 07 min Réalisé par Louma PETTE, Srushti KAKADE, Myrtil LAPIÈRE, Manon BERNARD-VIGNÉ, Marine GUARNACCIA, Astride LAQUETTE, Virginie PELLET, étudiant-e-s d'ESMA

20h17 CINÉ-CONCERT JEUNE PUBLIC (Zéme extrait : Le bouquet)

20h24 DE LIBERTÉ



Court Animation - France - 04 min Réalisé par Auriane CHAPOT

20h28 CINÉ-CONCERT JEUNE PUBLIC (3ème extrait : Miam)

20h35 SCARECROW



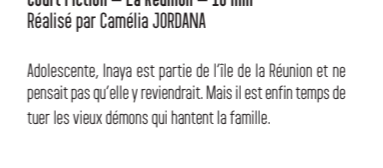
Court Animation - France - 03 min Réalisé par Garance DUCHÈNE-RIBAS, Florent GAYOT, Louve JACQUET, Rénalya MIRANDE NEX, Theo MONY, Anaëlle SIEUW, Baptiste VERGUET

20h39 LENNY



Court documentaire - Guyane - 10 min Réalisé par Isabelle HIDAÏR-KRIVSKY

LES RACINES ARDENTES



Court Fiction - La Réunion - 18 min Réalisé par Camélia JORDANA

LA NUIT DES CHASSEURS



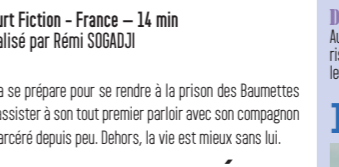
Court Fiction - France - 18 min Réalisé par Pascale ARRILLOT

21h25 ESPOIR



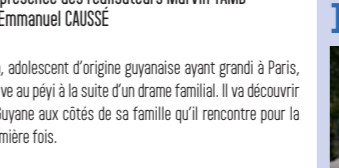
Court Fiction - France - 20 min Réalisé par Nixon SINGA

21h45 AU-DELÀ DES MURS



Court Fiction - France - 14 min Réalisé par Rémi SOGADJI

BEL TI KOTÉ ÉPISODES 1 & 2



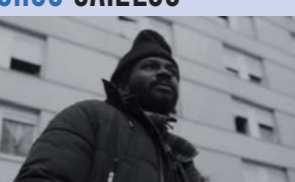
22h00 BEL TI KOTÉ ÉPISODES 1 & 2

22h48 RENCONTRE DÉBAT avec les réalisateurs du pilote de la série «BEL TI KOTÉ», Marvin YAMB et Emmanuel CAUSSÉ

23h00 REMISE DU PRIX CANAL PLUS RÉVÉLATEUR DE TALENTS LOCAUX

23h15 DISCOURS DE CLÔTURE DU FESTIVAL

Eldorado



Court Fiction - Martinique - 18 min Réalisé par Anthony CHAMBEAU, étudiant à l'EICAR

21h50 JAMAIS TROP TARD !



Court Fiction - France - 15 min Réalisé par Julie PIQUEMAL

21h45 AU-DELÀ DES MURS



Court Fiction - Ghana - 21 min Réalisé par Anthony NTI

19h32 ASTEL



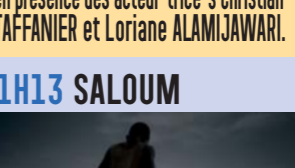
Court-Métrage Fiction - Sénégal/france - 24 min Réalisé par Ramata-Toulaye SY

19h56 LÈVE TES MORTS



Court Fiction - France / La Réunion - 16 min En présence du réalisateur Hugo ROUSSELIN

20h13 ICI S'ACHÈVE LE MONDE CONNU



20h39 Rencontre Débat avec Anne Sophie NANKI, réalisatrice de «ICI S'ACHÈVE LE MONDE CONNU», en présence des acteur-trice-s Christian TAFFANIER et Loriane ALAMIJAWARI.

21h13 SALOOM

Long-Métrage Fiction - Sénégal - 72 min Réalisé par Jean-Luc HERBULOT

2003, trois mercenaires chargés d'extraire un trafiquant de drogue de Guinée-Bissau sont contraints de se cacher dans la région mystique du Saloom, au Sénégal.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Délégués généraux : Murielle THIERRIN et Marc BARRAT

Direction administration coordination générale : Nadine BUGNOT

Programmation générale : Marc BARRAT - Wally FALL Serge PASTOR - Olivier SAGNE Murielle THIERRIN - Marvin YAMB

Programmation volet patrimoine : Juliette GUAVEIA et Nadine BUGNOT

Conception artistique affiche : Collectif LOVA LOVA

Graphiste affiche : Guillaume SAIX

Chargée de communication : Amandine CRUZ

Community manager : Emmanuel CAUSSÉ

Réalisation bande annonce : Karl LERUS

Coordination programmation et prestataires : Chloé BEBRONNE

Règle générale et technique : Dominique BREMAUD

Décorateurs : Georges LAALAND et Yann REINETTE

Projection - sonorisation : JBV Vidéo

Règle son Ciné-concert : Livio DE SA

Présentation : Lia BOUTRIN et Steve ELINA

Passieurs d'images : Pôle Image Maroni, Vanina LANFRANCHI

Ateliers G-CAM «Les jeunes Ambassadeur-rices de la Toile»: Jérémy DUC

Commissariat d'exposition : Collectif Lova Lova

Accueil invité-e-s : Commission du Film Guyane, Christ-Laur PHILLIPS

Et les bénévoles de l'association G-CAM et sympathisant-e-s.

Logos of sponsors and partners: Canal+, Interreg, G-CAM, Europe, Ministère de la Culture, Préfet de la Région Guyane, CNC, BNP Paribas, CACL, Agora, Guyane, Eldorado, Film Guyane, FIFAC, Université de Guyane.