

LA TOILE DES PALMISTES

6^E EDITION

FESTIVAL DE CINÉMA EN PLEIN AIR
DU 27 AU 29 OCTOBRE 2022

ENTRÉE LIBRE

DOSSIER DE PRESSE



LA TOILE DES PALMISTES

DOSSIER DE PRESSE

G-CAM

GUYANE - CINÉMA, AUDIOVISUEL ET MULTIMÉDIA
32 AVENUE GÉNÉRAL DE GAULLE
97300 CAYENNE

CONTACTS PRESSE

AMANDINE CRUZ
CHARGÉE DE COMMUNICATION
COMMUNICATION.GCAM973@GMAIL.COM

NADINE BUGNOT
DIRECTION ADMINISTRATION COORDINATION GÉNÉRALE
DIRECTION.GCAM973@GMAIL.COM
+594 6 94 29 13 37

NOS RÉSEAUX

 [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/LATOILEDESPALMISTES/](https://www.facebook.com/latoiledespalmistes/)

 [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/LA_TOILE_DES_PALMISTES/](https://www.instagram.com/la_toile_des_palmistes/)

 [HTTP://WWW.GCAM-GUYANE.COM](http://www.gcam-guyane.com)

 TOILEDESPALMISTES



Sommaire

Festival de la Toile des Palmistes | 2022

03

ÉDITO

04

LES INVITÉ.E.S

05

PROGRAMME

06

LA TOILE DES
PALMISTES PAR ET
POUR LES JEUNES

07

LES COMPÉTITIONS

09

NOS PARTENAIRES

10

J1 - J2- J3

LA TOILE DES PALMISTE FÊTE SES 10 ANS !

Pour sa sixième édition, la Toile des Palmistes, votre festival de cinéma en plein air, revient pour marquer son 10e anniversaire !

En 2012, niché au milieu des palmiers sur la place emblématique de Cayenne, le festival de la Toile des Palmistes s'installait et lançait les premières images de sa programmation.

Peut-être y étiez-vous déjà ? Peut-être certains souvenirs vous reviennent en mémoire ?

Depuis, le festival a affiné son programme, a affirmé son discours, a renforcé ses ambitions et a su séduire un public fidèle et respectueux, que nous nous réjouissons de retrouver chaque année !

Cela fait donc dix ans, que nous essayons humblement d'ouvrir les regards à travers le cinéma, à ce qu'est la Guyane, à ce que sont ses voisins et à tout ce que nous pouvons faire ensemble !

Notre toile, comme un tissu social a donc à cœur d'éveiller les curiosités, durant trois jours d'ambiance festive !

Évidemment, nos délectables temps forts reviennent eux aussi : le fameux concours de courts-métrages, véritable révélateur de talents, le ciné-concert : voyage sonore autour d'extraits de films, des tables rondes et de nombreuses rencontres avec des personnalité.e.s du cinéma de renommée internationale. Sans oublier bien sûr les projections de courts-métrages de fiction, documentaires et d'animations variées.

Les nouveautés 2022 porteront une attention particulière au jeune public, en proposant une programmation spéciale adaptée ! Les Jeunes de l'École de la Deuxième Chance (E2C Guyane), les élèves du Lycée Lama Prévot et les étudiant.e.s de l'université de Guyane seront les ambassadeur.rice.s de notre festival.

Mais aussi sur le projet collaboratif « INTERREG CINUCA » qui vise à fédérer un réseau d'acteurs permettant la sauvegarde du patrimoine audiovisuel et cinématographique caribéen.

Que vous soyez fan de cinéma ou non averti.e, c'est avec hâte que nous vous attendons nombreux.se.s du 27 au 29 octobre 2022.

Bon festival à tous.tes !

LE MOT DE LA DIRECTRICE



Comme chaque année, toute l'équipe de la G-CAM, fourmille pour préparer au mieux et avec beaucoup d'enthousiasme ce festival, devenu un véritable temps fort de notre association ! Une belle occasion de vous rencontrer, de faire découvrir au grand public nos métiers, de vivre des moments forts ensemble en espérant également susciter des vocations ! Au fil des saisons, nous nous impliquons pour faire rayonner le cinéma et l'audiovisuel dans notre région et au-delà. Et puis... 10 ans de festival, ça se fête !

Après ces deux années terribles de "distanciation", cette édition 2022 s'annonce donc comme une grande fête et un vrai bol d'air frais, de liberté et de culture à partager ensemble sous les étoiles

LES INVITÉ.E.S

SÉBASTIEN MICHINEAU

INVITÉ CANAL +
PRÉSIDENT DU JURY PRIX RÉVÉLATION CANAL+
RÉVÉLATEUR DE TALENTS LOCAUX



J'ai intégré Canal + en 2002. Après être passé par les chaînes Planète, j'ai rejoint le pôle Création Originale en 2007. D'abord en tant que chargé de négociations, jusqu'en 2016, date à laquelle j'ai commencé à assister Arielle Saracco en tant que conseiller de programme (humour et formats courts) et responsable du Bureau Des Auteurs.

En 2020, j'ai récupéré une partie des projets de Création Décalée, en qualité de chef de projet éditorial.

Depuis septembre 2022, je travaille également avec le Studio Bagel sur différents projets éditoriaux. Je suis très honoré de représenter Canal Plus au festival de la Toile des Palmistes !



ANNE-SOPHIE NANKI

RÉALISATRICE ET SCÉNARISTE

Anne-Sophie Nanki est née en Guadeloupe. Elle aiguisé ses talents de scénariste en contribuant à des courts métrages, des séries *Exterminez toutes ces Brutes de Raoul Peck* et des longs métrages dont *À Genoux les gars d'Antoine Des rosières*. En janvier 2022, elle réalise son premier court métrage tourné en Guadeloupe *Ici s'achève le monde connu*. Elle souhaite offrir au cinéma des récits plus inclusifs et représentatifs de la diversité des expériences et des vécus du monde !



PÉLAGIE SERGE POYOTTE

RÉALISATEUR

Né à Cayenne en 1970, il débute en réalisant des courts-métrages amateurs en Super 8 et HI8 à l'adolescence, avant de travailler pour RFO Guyane en tant qu'animateur TV et radio. Il part faire des études de cinéma à l'ÉSEC de 1996 à 1998 puis réalise plusieurs clips, courts-métrages et séries dont : *Bon na rien (ou chronique d'un mouton paresseux)*, *Beautiful*, *Kaz touloulou* etc. En 2020, il achève la production de son premier long-métrage, *Le lien* qui nous unit produit et distribué par sa société de production, Inselberg Films et co-produit par Bear Team production.



GILLES ELIE DIT COSAQUE

RÉALISATEUR, PHOTOGRAPHE ET GRAPHISTE

Avant *Zépon* son premier long-métrage de fiction, il a réalisé des programmes courts comme *Kamo*, ou *Un air de Césaire*, des documentaires comme *Ma grenat et moi*, *Outre-mer Outre-tombe*, *Zétwal*, *La liste des courses*, *Nous irons voir Pelé sans payer*, *Je nous sommes vus*. Ce sont autant de sujets de société traités avec un tact et un humour qui font sa marque de fabrique. La pluralité des voix singulières qu'il compose mêle avec modestie l'analyse socio-politique du documentaire et la poésie narrative de la fiction



AU PROGRAMME

27 COURTS-MÉTRAGES DE FICTION
13 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION
7 DOCUMENTAIRES
6 LONGS-MÉTRAGES DE FICTION
2 ÉPISODES DE SÉRIE

JEUNE PUBLIC

Notre édition 2022 portera une attention particulière au jeune public, en proposant une programmation spéciale adaptée !

> 13 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

À partir de 6 ans, pour découvrir la richesse du cinéma en format court.

> 3 SÉANCES DE « CINÉ-CONCERT JEUNESSE »

Une trentaine d'élèves de l'atelier du Conservatoire de Guyane ont travaillé sur la relation intime entre musique et cinéma pour créer un voyage sonore.

MADE IN GUYANE

> SOIRÉE SPÉCIALE « FILMS DE PATRIMOINE »

Pour la 2ème édition consécutive, la Toile des Palmistes met le patrimoine à l'honneur à travers la projection de films anciens.

Cette démarche s'inscrit dans le projet Interreg GINUCA.

> 11 COURTS MÉTRAGES GUYANAIS

Cette sélection vous invite à découvrir le meilleur des films tournés ou produits en Guyane, la diversité des formes créatives que nous montrons témoigne de la qualité de notre production locale.

TEMPS FORTS DU FESTIVAL

> CINÉ-CONCERT

3 représentations du Ciné-Concert sous les étoiles et les palmiers !

Grâce au soutien du Conservatoire de musique danse et théâtre de Guyane.

> RENCONTRES - DÉBATS

Des occasions uniques et précieuses d'entendre la parole de celles et ceux qui imaginent, écrivent et réalisent. Au delà des séances plus classiques, nous trouvons important de laisser la place à l'échange, aux questions, pour mieux comprendre l'ensemble du processus artistique et donner l'envie, le besoin, d'aller encore plus loin, de savoir plus et mieux ce qui se cache derrière le film fini.

> EXPOSITION SUR LES MÉTIERS DE LA FILIÈRE CINÉMATOGRAPHIQUE

Pendant tout le festival, venez découvrir l'exposition sur les métiers du cinéma réalisée par la G-CAM et le collectif Lova Lova sur la place des Palmistes (en face du cinéma l'Eldorado).

Ce projet pédagogique met en valeur les nombreux métiers de la filière cinématographique, dont beaucoup sont trop peu connus.

> RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Temps consacré aux Rencontres de l'Audiovisuel et du Cinéma en Guyane, ces moments continuent de nourrir les échanges et le dialogue avec les partenaires institutionnels.

Tables rondes, rencontres et ateliers.

- Comment fonctionnent les outils numériques de l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) ?
- Quels moyens d'actions pour préserver la mémoire audiovisuelle ?
- Comment trouver le juste équilibre entre droit à l'image et liberté de création ?
- Travailler dans l'audiovisuel : les métiers du cinéma
- Présentation de la plateforme Cinediles Carribean VOD
- Quels financements possibles pour mon projet ?

> CONCOURS DE COURT MÉTRAGE

Cette année le thème est : Erreur de casting.

Les 10 films retenus seront diffusés sur grand écran pendant le festival.

Les 4 lauréat.e.s (3 prix "Catégorie adulte", prix spécial "Catégorie jeune") seront récompensé.e.s par des prix d'une valeur totale de 5000 euros.

Le 1er prix recevra la "Palme des Palmistes"

LA TOILE DES PALMISTES PAR ET POUR LES JEUNES

LES JEUNES S'EMPARENT DE LA TOILE DES PALMISTES !

LES JEUNES AMBASSADEUR·RICE·S DE LA TOILE

De septembre à octobre 2022, la G-CAM propose une série d'ateliers d'éducation à l'image à destination d'une soixantaine de jeunes issu·e·s du Lycée Polyvalent Lama-Prévoit, de l'École de la Deuxième Chance et de l'Université de Guyane. Certain·e·s participant·e·s ont pour mission de réaliser des contenus vidéo diffusés en amont et durant le festival.

Objectifs :

- Découverte du rôle des associations et des festivals dans le développement du secteur cinéma-audiovisuel
- Visionnages et discussions autour d'œuvres cinématographiques.
- Travaux d'écriture, de captation et de montage vidéo
- Valorisation de l'usage des réseaux sociaux dans un cadre professionnel

Alors ouvrez les yeux et souriez, ils vont peut-être vous filmer !

PASSEURS D'IMAGES S'INVITE AU FESTIVAL DE LA TOILE DES PALMISTES



Notre partenaire à l'année, **Pôle Image Maroni**, porteur du dispositif « **Passeurs d'images** » en Guyane, s'investit sur le volet « Éducation à l'image » du festival via la mise en place d'un Parcours de cinéma : les jeunes de l'association **Libacadabra** de St Jean du Maroni qui ont participé à la réalisation du film **Nenseki**, sélectionné dans la programmation du festival, viendront présenter leur film durant le festival. Encadré·e·s par le réalisateur **Hugo Rousselin**, ces jeunes pourront s'immerger dans la mise en œuvre d'un festival, rencontrer et interviewer les équipes organisatrices et les professionnel·le·s présent·e·s.

Une restitution d'un atelier autour de la programmation est également organisée dans le cadre de « **Passeurs d'images** » : durant 3 jours les stagiaires du **Théâtre de l'Entonnoir** ont regardé une sélection de courts métrages proposés par **Sandra Quintin**, intervenante du Pôle Image Maroni. Ils se sont mis dans la peau de programmateur, ont mis en débat leur choix, afin de vous proposer une programmation autour d'une thématique qui les a inspirés.



LES COMPÉTITIONS

PRIX RÉVÉLATION CANAL+

CANAL+ANTILLES, partenaire du festival de la Toile des Palmistes depuis 2021, lance à nouveau pour l'édition 2022 le concours "PRIX RÉVÉLATION CANAL+", révélateur de talents locaux," qui récompense un film de la programmation produit aux Antilles ou en Guyane.

La ou le lauréat.e du prix CANAL+ sera choisi parmi les films de la programmation. Sébastien MICHINEAU présidera le jury de la seconde édition de ce "PRIX CANAL PLUS". Le Lauréat recevra un prix de 5 000 euros, et bénéficiera d'un accompagnement médiatique par CANAL+ : diffusion prime sur la chaîne premium Canal Plus, réseaux sociaux ...

Une équipe de CANAL+ sera présente durant le festival, caméra à la main, pour un focus digital. L'objectif est de capturer les moments forts en temps réel de cet événement de célébration du cinéma.

Produit le jour même et posté le lendemain, dans une ambiance qui se veut naturelle et spontanée afin de donner une visibilité à l'organisation et au déroulement du festival. Au programme : Interviews, reportages, rencontres et pleins de surprises !

**LE MOT DE BENJAMIN BELLE,
DIRECTEUR GÉNÉRAL CANAL+
ANTILLES ET GUYANE**



“ NOTRE AMBITION, RENFORCER LE SOUTIEN A LA PRODUCTION LOCALE

Quel que soit son format, son genre, son origine, sa portée, l'œuvre cinématographique a toujours su trouver une place de choix dans notre programmation éditoriale, pour le plus grand plaisir de nos abonnés.e.s. Depuis janvier, le GROUPE CANAL+ a tenu à créer CANAL+ OUTREMER, la chaîne entièrement dédiée à la production audiovisuelle ultramarine qui fait rayonner les talents locaux de nos régions, non seulement dans tous les territoires d'Outremer, mais aussi auprès de tous les abonnés en France Hexagonale.

Parce que son expérience depuis plus de 20 ans aux côtés des talents locaux l'ont convaincu de l'impératif de la faire rayonner dans le paysage national, régional et international. Il s'agit ainsi de s'engager encore davantage au service de la visibilité des Outremer et des partenariats que nous avons pu nouer avec les acteurs locaux.

Depuis 5 ans, aux côtés de la Région Guadeloupe, dans le cadre du Fonds de Soutien REGION GUADELOUPE - CANAL+, nous accompagnons et valorisons des talents guadeloupéens. Aujourd'hui, CANAL+ANTILLES - GUYANE se réjouit d'annoncer également la création de 2 nouveaux fonds de soutien à la production locale aux côtés de la Collectivité de Martinique et de la Collectivité de Guyane.

Les Lauréats bénéficieront ainsi d'une aide financière à la coproduction de leur œuvre et une très forte visibilité éditoriale sur CANAL+ORIGINAL disponible sur myCANAL, CANAL+ et désormais CANAL+OUTREMER aux Antilles-Guyane, en Haïti mais aussi à la Réunion, en Nouvelle-Calédonie, et en France Hexagonale.

Aujourd'hui, l'heure est au Festival de Cinéma LA TOILE DES PALMISTES. CANAL+GUYANE est heureuse par ce partenariat de récompenser une œuvre avec le Prix REVELATION CANAL+, qui sera à l'honneur sur nos chaînes.

CONCOURS DE COURT MÉTRAGE

Comme chaque année, une présélection de court-métrages sera faite par un jury de jury de professionnel.le.s.

Les 10 meilleurs court-métrages seront projetés lors de la première soirée du festival, et par la suite, sur Guyane la 1ere, partenaire du festival.

Parmi 10 films présélectionnés, le jury du festival en choisira trois qui seront récompensés par des prix en nature.

Le jury décernera la Palme des Palmistes au premier prix, ainsi qu'un prix « junior » pour motiver les 14-18 ans à participer.

Ce concours se révèle parfois être le déclencheur d'un véritable parcours de professionnalisation.

Ainsi des talents du cinéma guyanais comptent parmi les lauréats des éditions précédentes du concours.

LA TOILE DES PALMISTES
6^e EDITION

FESTIVAL DE CINÉMA PLEIN AIR
DU 27 AU 29 OCTOBRE 2022

CONCOURS DE COURT-MÉTRAGE

THÈME : ERREUR DE CASTING • DURÉE 3MIN

2 CATÉGORIES JEUNE POUR LES MOINS DE 18 ANS
ADULTE POUR LES PLUS DE 18 ANS

UN TOTAL DE 5000€ DE PRIX À GAGNER
INSCRIPTION AVANT LE 10 OCTOBRE 2022 // GRATUIT

TOUTES LES INFOS SUR WWW.GCAM-GUYANE.COM

UNION EUROPÉENNE Interreg Caraïbes CINUCA CNC BNP PARIBAS CANAL+ (LE OFFICIEL DU FESTIVAL) 1

PARTENAIRES

UN GRAND MERCI

À NOS PARTENAIRES POUR LEUR CONFIANCE
ET LEUR SOUTIEN INDISPENSABLE
À LA REALISATION DE L'EDITION 2022



Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



PRÉFET
DE LA RÉGION
GUYANE

Liberté
Égalité
Fraternité



BNP PARIBAS



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU CENTRE LITTORAL

l'agglô



guyane 1



PROGRAMME JOUR 1

PLACE DES PALMISTES

JEUDI
27
OCTOBRE

19H00 ACCUEIL DES SPECTATEUR.RICE.S

19H30 ALLOCUTIONS OFFICIELLES

19H45 OUVERTURE DE LA 1ÈRE SOIRÉE DU FESTIVAL

19H48 GOUTTE D'EAU Court Animation



Réalisé par Anjun Zou, Melodie Leger, Rimberty, Yu Liu, Kevin Hamimi, étudiant-e-s de ECV Paris
Jeune public + 6 ans Sans dialogues

19H55 GREEN Court Animation



Réalisé par Arielle COHEN, Louis FLOREAN, Théo FRATISSIER, Camille POIRIEZ, Eloïse THIBAUT, étudiant-e-s de ARTFX Jeune public + 6 ans Sans dialogues

19H59 THE BURNING LIFE OF BARNEY Court Animation



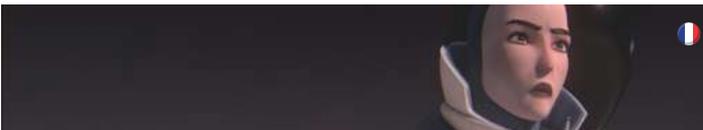
Réalisé par Jordan PLACÉ, Marjorie SAUTEL, Benjamin GACHOT, Noéline FAURY, Thomas LANGLOIS, Benjamin MAKKI, Maurine FAUVERT, Samuel BESSEAU, étudiant-e-s de l'ARTFX Jeune public + 8 ans Anglais / SST français

20H06 HAKAM Court Animation



Réalisé par Corto ZIELENKIEWICZ, Samuel MEGANCK, Hugo BUVAL, Élise BOURGEOIS, Clémentine CASES, Nicolas RAYROLLES, Clara FRANCES CHINI, étudiant-e-s de l'ARTFX Jeune public + 8 ans Sans dialogues

20H13 LA MÉMOIRE DE L'EAU Court Animation



Réalisé par Baptiste TASSIN, Sarah BERRA, Diego MAGGIORE, Akshat SINHA, Patricia DUPUY, étudiant-e-s de MOPA
Jeune public + 10 ans Sans dialogues

20H20 L'ARCHE DES CANOPÉES Court fiction



Réalisé par Céline SALLETTE

20H38 COCORICA Court Animation



Réalisé par Claire AUVIN, Kesia CAPRICE-LUCIEN, Maxence DELAFORGE, Marine HERGAULT, Diane FEIXAS, Sarah SIADOUX, étudiant-es-de ARTFX Jeune public + 6 ans

20H43 EN SURFACE Court Animation



Réalisé par Fan SISSOKO Anglais - SST français
JEUNE PUBLIC +10 ans

20H48 À LA RECHERCHE D'ALINE Court Fiction



Réalisé par Rokhaya Marieme BALDE Diola/Wolof/Français - SST français

21H15 POUPÉES DE CHAIR Court Fiction



Réalisé par Florence ROCHAT et Séréna ROBIN

21H34 TRAYTOWN Court Fiction



Réalisé par Nadean RAWLINS & Gareth COBRAN
Anglais SST français

21H48 REGARD NOIR Documentaire



Réalisé par Aïssa MAÏGA et Isabelle SIMEONI

PROGRAMME JOUR 1

CINEMA ELDORADO

JEUDI

27

OCTOBRE

19H00 PRÉSENTATION DU FESTIVAL LA TOILE DES PALMISTES

19H05 PRÉSENTATION DU CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES « ERREURS DE CASTING » ET DIFFUSION D'UNE SÉLECTION DE 5 FILMS

19H30 TRUMPETS IN THE SKY Court Fiction



Réalisé par Rakan MAYASI Sans dialogues

19H45 THE LAST DAY OF PATRIARCHY Court Fiction



Réalisé par Olmo OMERZU Tchèque / SST Français
Déconseillé au moins de 12 ans

20H00 LE CENSEUR DES RÊVES Court Fiction



Réalisé par Léo BERNE et Raphael RODRIGUEZ
Déconseillé au - de 12 ans

20H19 HAUT CARBET Court Fiction



En présence du réalisateur Philippe PASSON

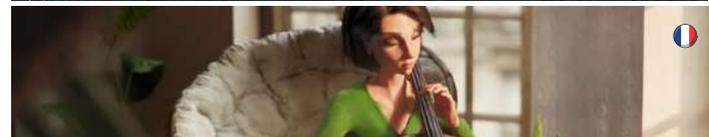
20H40 RENCONTRE DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR DU COURT-MÉTRAGE «HAUT CARBET», PHILIPPE PASSON.

20H55 LE MARCHAND DE SABLE Long Métrage Fiction



Réalisé par Steve ACHIEPO

22H47 BOURDONNEMENT Court Animation



Réalisé par Pierre-Louis BOURON, Zoé CHATAIGNER, Lena HOSDEZ, Aude MAHIEUX, Mélanie ROHMER, Martin TEILLET
Déconseillé aux - de 12 ans

22H56 ATÉR Court Fiction



Réalisé par Marie FAGÈS Français/ Créole réunionnais - SST français DÉCONSEILLÉ AU - de 12 ans

23H20 SIDÉRAL Court Fiction



Réalisé par Carlos SEGUNDO
Portugais - SST français

23H36 RELATIVITY Court Animation



Réalisé par Jules REBUFFAT, Hugo ASTESANO, Loïc CIAUX, Guillaume HULOT, Benjamin MATTHYS, Victor PIQUEMAL, Loïc REMY, étudiant-e-s de ARTFX Anglais / SST français

SALLE N°2

19H15 RESTITUTION D'UN ATELIER AUTOUR DE LA PROGRAMMATION. OUVERT À TOUS.TES ! VENEZ DÉCOUVRIR UNE PROGRAMMATION DE FILMS EFFECTUÉE PAR DES ÉLÈVES DU THÉÂTRE DE L'ENTONNOIR

20H30 ZÉPON Long métrage Fiction



En présence du réalisateur Gilles ELIE DIT COSAQUE

22H30 RENCONTRE DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR DE «ZÉPON», GILLES ELIE DIT COSAQUE.

PROGRAMME JOUR 2

PLACE DES PALMISTES

VENDREDI

28

OCTOBRE

19H15 ACCUEIL DES SPECTATEUR.RICE.S

19H45 HAUT LES COEURS

Court Fiction



Réalisé par Adrian MOYSE DULLIN

20H02 REINE KAYANM Court Fiction



Réalisé par Nicolas SERY
Créole réunionnais / SST français

20H23 PETIT FRÈRE Court Fiction



En présence des réalisateur.rice.s Quentin CHANTREL et Léa MAGNIEN Réalisé avec 12 jeunes de la MFR des Fleuves de l'Est et le Collectif Lova Lova

20H40 ÉCHANGES DÉBAT
AVEC LES RÉALISATEUR.RICE.S DU COURT-MÉTRAGE «PETIT FRÈRE»,
LÉA MAGNIEN ET QUENTIN CHANTREL

20H50 REMISE DES PRIX DU CONCOURS DE COURT-MÉTRAGE «ERREURS DE CASTING»
ET DIFFUSION DES FILMS LAURÉATS

21H10 NENSEKI Court Fiction



Réalisation collective par 10 jeunes du quartier St Jean à Saint Laurent du Maroni sous la direction de Hugo ROUSSELIN

21H23 ÉCHANGES AVEC LES RÉALISATEUR.RICE.S DU COURT-MÉTRAGE «NENSEKI», LES 10 JEUNES DU QUARTIER ST JEAN
ENCADRÉ.E.S PAR HUGO ROUSSELIN

21H30 CIRQU'AMAZONIA

Documentaire



En présence du réalisateur Hugo ROUSSELIN
Sélection FIFAC 2021

22H22 ÉCHANGES
AVEC LE RÉALISATEUR DU DOCUMENTAIRE
«CIRQU'AMAZONIA», HUGO ROUSSELIN

22H28 FRESK - PARTIE DE DOMINOS Court Fiction



Réalisé par Amingo THORA

22H32 COKELICOPS Court Animation



Réalisé par Oriane LEPARMENTIER, Loïc GUILOU, Lambert DOTHÉE, Felix SIKORA, Elie BOUDALIER, étudiant-e-s de ECV PARIS Jeune public + 10ans

22H37 SPIDER Court Fiction



Réalisé par Nash EDGERTON
Déconseillé-12ans Anglais/ SST français

22H47 BEAR Court Fiction



Réalisé par Nash EDGERTON
Déconseillé-12ans Anglais/ SST français

22H57 SHARK Court Fiction



Réalisé par Nash EDGERTON
Déconseillé-12ans Anglais/ SST français

PROGRAMME JOUR 2

CINEMA ELDORADO

VENDREDI

28

OCTOBRE

18H00 PRÉSENTATION DU CONCOURS DE COURT-MÉTRAGES «ERREURS DE CASTING» ET DIFFUSION D'UNE SÉLECTION DE 5 FILMS

18H19 SOIRÉE SPÉCIALE «FILMS DE PATRIMOINE»

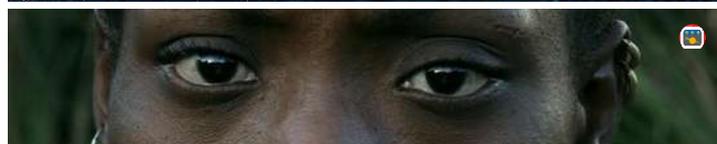
18H25 LE BOUILLON D'AWARA Documentaire



Réalisé par Marie-Clémence et Cesar PAES



22H52 FOUYÉ ZÈT WAL Court Fiction



Réalisé par Wally FALL
Créole guadeloupéen/ SST français

19H45 BON NA RIEN Court Fiction
(OU CHRONIQUE D'UN MOUTON PARESSEUX)



En présence du réalisateur Pélagie Serge POYOTTE

20H18 MAKING-OFF DU FILM "BON NA RIEN" RÉALISÉ PAR VÉRONIQUE LOIT-TOURNIER. DÉCOUVREZ L'ENVERS DU DÉCOR DU TOURNAGE DU COURT-MÉTRAGE



20H30 RENCONTRE DÉBAT AVEC SERGE POYOTTE, RÉALISATEUR DE «BON NA RIEN»

20H55 OUTRE-MER OUTRE-TOMBE Documentaire



En présence du réalisateur Gilles ELIE-DIT-COSAQUE



21H50 RENCONTRE DÉBAT AVEC GILLES ELIE DIT-COSAQUE, RÉALISATEUR DE «OUTRE-MER OUTRE TOMBE» ET «ZEPON»

22H22 MOUNE Ô Court Documentaire



Réalisé par Maxime JEAN-BAPTISTE Anglais - SST français

22H40 MONTABO LA COLLINE AU DESSUS DES VILLES Documentaire



Réalisé par Jean-Wendy HYACINTHE

LE VOILET PATRIMOINE DU FESTIVAL



Pour la 2ème édition consécutive, la Toile des Palmistes met le patrimoine à l'honneur à travers la projection de films anciens et la tenue de rencontres professionnelles en partenariat avec les partenaires du Projet Interreg CINUCA

Cette démarche s'inscrit dans le projet Interreg CINUCA.

MAIS... C'EST QUOI ?

Le projet Interreg CINUCA œuvre à la protection et valorisation du patrimoine cinématographique et audiovisuel caribéen. C'est avant tout, un projet collaboratif qui vise à fédérer un réseau d'acteurs. Il permet également une structuration en filière de diffusion numérique. Prélude à la construction d'une Cinémathèque Numérique de la Caraïbes (CINUCA).

Ce projet est porté par 5 structures caribéennes :

- L'Association pour la Promotion du Cinéma des Antilles et de la Guyane - APCAG - cheffe de file, (Guadeloupe),
- L'EPCC Tropiques Atrium Scène Nationale (Martinique),
- L'Association Guyane-Cinéma, Audiovisuel et Multimédia - la G-CAM (Guyane),
- La société de production Lee Productions Inc. (Sainte-Lucie),
- La société de production HamaFilms (Antigua).

En décembre 2021, lors de la précédente édition, le volet patrimoine du festival proposait des tables rondes autour de la question de « La préservation du patrimoine audiovisuel et cinématographique de Guyane » et 2 projections : « Mémoire d'un siècle » (archives INA) présenté par M. Néron (1990) et du film « Jean Galmot, aventurier » de M. Maline (1990) en présence des réalisateurs.

C'est aussi dans ce cadre qu'est conduit l'inventaire des fonds audiovisuels et cinématographiques de Guyane qui se clôture en décembre 2022.

Associations, entreprises, particulièr.e.s, si vous détenez un film antérieur à l'an 2000, vous êtes concernés !

Pour participer à notre enquête:

<http://www.gcam-guyane.com/cinematheque-numerique-des-caraibes/>

Le projet Interreg Caraïbe est cofinancé par le FEDER, dans le cadre du programme Interreg Caraïbes V.

PROGRAMME JOUR 3

PLACE DES PALMISTES

SAMEDI
29
OCTOBRE

19H30 OUVERTURE DES PORTES

20H00 CINÉ-CONCERT JEUNE PUBLIC
PLACÉ SOUS LA DIRECTION DE PIERRE-MARIE
LEVAILLANT, LE BIG BAND DU
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DANSE ET
THÉÂTRE DE GUYANE,
AUGMENTÉ D'INSTRUMENTISTES
D'ORCHESTRE D'HARMONIE,
METTRA CETTE ANNÉE EN MUSIQUE DES
COURTS MÉTRAGES DE DESSINS ANIMÉS.
1ER EXTRAIT : TUURNGAIT

20H10 THE SINGING SHADOWS
Court Animation



Réalisé par Louna PETTE, Srushti KAKADE, Myrtil LAPIERRE,
Manon BERNARD-VIGNE, Marine GUARNACCIA, Astride
LAOUILLE, Virginie PELLET, étudiant-e-s d'ESMA
Jeune public + 6 ans Sans dialogues

20H17 CINÉ-CONCERT JEUNE PUBLIC
2ÈME EXTRAIT : LE BOUQUET

**20H24 LE COLLECTIONNEUR
DE LIBERTÉ** Court Animation



Réalisé par Auriane CHAPOT Jeune public + 6 ans

20H28 CINÉ-CONCERT JEUNE PUBLIC
3ÈME EXTRAIT : MIAM

20H35 SCARECROW Court Animation



Réalisé par Garance DUCHENE-RIBAS, Florent GAYOT, Louve
JACQUET, Rénalya MIRANDE NEY, Théo MONTI, Anaëlle
SIEUW, Baptiste VERGUET
Jeune public + 10 ans Sans dialogues

20H39 LENNY Court Documentaire



Réalisé par Isabelle HIDAIR-KRIVSKY

20H51 LES RACINES ARDENTES
Court Fiction



Réalisé par Camélia JORDANA

**21H09 LA NUIT DES
CHASSEURS** Court Fiction



Réalisé par ARBILLOT Pascale

21H25 ESPOIR Court Fiction



Réalisé par Nixon SINGA

21H45 AU-DELÀ DES MURS
Court Fiction



Réalisé par Rémi SOGADJI

22H00 BEL TI KOTÉ
EPISODE 1 & 2 Pilote de série fiction



En présence des réalisateurs Marvin Yamb et Emmanuel Caussé
Jeune public + 6 ans

22H48 RENCONTRE DÉBAT
AVEC LES RÉALISATEURS DU PILOTE DE LA
SÉRIE «BEL TI KOTÉ», MARVIN YAMB ET
EMMANUEL CAUSSÉ

23H00 REMISE DU PRIX CANAL PLUS
RÉVÉLATEUR DE TALENTS LOCAUX

23H15 DISCOURS DE CLÔTURE DU FESTIVAL

PROGRAMME JOUR 3

ELDORADO

SAMEDI

29

OCTOBRE

18H30 CAILLOU Court Fiction



Réalisé par Anthony CHAMBEAU, étudiant à l'EICAR.
Déconseillé-12 ans

18H50 JAMAIS TROP TARD !
Court Fiction



Réalisé par Julie PIQUEMAL

19H10 DA YIE Court Fiction



Réalisé par Anthony NTI
Déconseillé aux - 12 ans

19H32 ASTEL Court Fiction



Réalisé par Ramata-Toulaye SY
Peul / SST français

19H56 LÈVE TES MORTS Court Fiction



En présence du réalisateur Hugo ROUSSELIN

**20H13 ICI S'ACHÈVE LE MONDE
CONNU** Court Fiction



En présence de la réalisatrice Anne Sophie NANKI
Déconseillé-12 ans Sranan Tango / SST français

**20H39 RENCONTRE DÉBAT
AVEC ANNE SOPHIE NANKI, RÉALISATRICE
DE « ICI S'ACHÈVE LE MONDE CONNU ».**

21H13 SALOUM Long Métrage Fiction



Réalisé par Jean-Luc HERBULOT