

LES RÉVOLTÉS DU MONDE

2^e
ÉDITION
2023

25
MAI
02
JUIN

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DOCUMENTAIRE
DE GUYANE

Du 25 mai au 2 juin 2023, le Festival International du Film Documentaire de Guyane (FIFDG) Les Révoltés du Monde revient pour une seconde édition encore plus riche, avec une sélection de douze films projetés au Cinéma Agora à Matoury, une programmation « Hors-les-Murs » déployée sur plusieurs communes et dans les lycées.

Entre « *Écoutez le battement de nos images* » réalisé par deux jeunes Guyanais, Audrey et Maxime Jean-Baptiste, et « *Couleurs Amazone, les tambours créoles de la Guyane* », des formes esthétiques et sociales se font écho pour penser l'identité de la Guyane, entre tradition et modernité. Du Brésil au Honduras en passant par le Pérou et le Venezuela, le festival vous fera découvrir les luttes paysannes portées par « *Le mouvement des sans-terre* », la défense des droits humains et environnementaux derrière « *L'illusion de l'abondance* » ou les espoirs des jeunes musiciens du quartier de las Brisas à Caracas avec « *Les enfants de Las Brisas* ». En Haïti, nous allons tenter de comprendre comment la plus ancienne nation indépendante de la Caraïbe est aujourd'hui soumise aux dérives de la solidarité internationale : « *How (Not) to Build a School in Haïti* », après avoir été, sous l'ère de la dictature des Duvalier, une carte majeure des Etats-Unis dans la lutte contre le communisme avec « *Papa Doc, l'oncle Sam et les tontons macoutes* ».

Le Festival est aussi l'occasion d'honorer plusieurs grandes figures qui ont marqué l'histoire, à savoir Sidney Poitier, décédé l'an dernier, le premier acteur Africain-Américain à recevoir l'Oscar dans sa catégorie, et la chanteuse cap-verdienne Cesária Évora, « *la diva aux pieds nus* ». A leurs côtés, Furcy, un homme libre mais assimilé à un esclave à La Réunion qui a mené une longue procédure judiciaire pour retrouver sa liberté. Réparer l'histoire permet aussi de poser le débat, d'une part sur le retour des œuvres pillées pendant la conquête et la colonisation de l'Afrique par les Européens, et d'autre part sur la volonté des enfants métis du Congo belge d'être enfin reconnus dans leurs droits fondamentaux.

Les films projetés en compétition pour les prix « du jury professionnel », du « jury jeunes » et du « public », seront toujours suivis d'un débat avec des intervenants spécialistes des thèmes abordés. Espace d'expression artistique et de réflexion scientifique, notre manifestation vise au partage et à l'appropriation de compétences innovantes. Excellent festival à toutes et à tous !



Régine Lapassion Présidente du Jury

Pianiste classique et Auteur/Compositeur/Interprète



Amzat Boukari-Yabara

Docteur en histoire/civilisations et Président de la Ligue Panafricaine-Umoja



Jean Moomou

Docteur en Histoire/Civilisations et Professeur d'Histoire Moderne et Contemporaine à l'Université de Guyane



Marina Legal

Professeur d'Audiovisuel et Chargée de Mission cinéma à l'Académie de Guyane



Véronique Chainon

Productrice audiovisuelle et cinématographique



Miguel Duplan

Romancier et auteur - entre autres - de "L'Acier"....



Alexandre Casanova

Formateur en audiovisuel à l'Université de Guyane

LES RÉVOLTÉS DU MONDE

AU CINÉMA AGORA À MATOURY

JEUDI 25 MAI

18h30 **Soirée d'ouverture** Ecoutez le battement de nos images

(court-métrage - hors compétition)

Sidney Poitier, le Révolutionnaire d'Hollywood

.....

VENDREDI 26 MAI

16h00 **L'Illusion de l'Abondance**

18h00 **Le Mouvement des Sans-Terre**

20h00 **Cesaria Evora**

.....

SAMEDI 27 MAI

14h00 **Métis, les enfants cachés de la colonisation**

16h00 **Restituer ? L'Afrique en quête de ses chefs-d'œuvre**

18h00 **Furcy, le Procès de la Liberté**

20h00 **Les Enfants de Las Brisas**

.....

DIMANCHE 28 MAI

14h00 **Papa Doc, l'Oncle Sam et les Tontons Macoutes**

16h00 **How (Not) to Build a School in Haïti**

18h00 **Soirée de clôture** Couleurs Amazone - Les Tambours créoles
de la Guyane (hors compétition)

LES RÉVOLTÉS DU MONDE

CINÉMA AGORA - Z.I. TERCA - 97351 MATOURY

DU JEUDI 25 MAI

AU DIMANCHE 28 MAI 2023

Renseignements

📞 0694 07 86 96 ✉ lrdfestivalguyane@gmail.com

Informations

📘 Protea - Les Révoltés de l'Histoire 📷 [revoltesdelhistoire](https://www.instagram.com/revoltesdelhistoire)

Billetterie en ligne

www.revoltesdelhistoire.fr

Billetterie sur place

Achat sur place **au stand Protéa** de l'Agora

Prix des places

Une séance : **5€**

Pass Festival 5 séances : **15€** / Pass Festival 10 séances : **25€**

**JOUEZ
& GAGNEZ DES INVITATIONS
POUR LE FESTIVAL**

sur www.revoltesdelhistoire.fr

et sur [f](https://www.facebook.com/Guyane-la-1ere) Guyane la 1ère
[f](https://www.facebook.com/Protea-Les-Révoltés-de-l'Histoire) Protea - Les Révoltés de l'Histoire



Soirée d'ouverture



Écoutez le battement de nos images

HORS COMPÉTITION - Audrey & Maxime Jean-Baptiste - CNES - 2022 - 15 min

Il y a 60 ans, le gouvernement français décide d'établir son centre spatial à Kourou. 600 Guyanaises et Guyanais sont expropriés pour permettre à la France de réaliser son rêve de conquête spatiale. Combinant enquête de terrain et images d'archives, Écoutez le battement de nos images donne une voix à une population invisibilisée et réduite au silence.



Sidney Poitier, le révolutionnaire d'Hollywood

Henning van Lil et Katja Runge - Florianfilm Production - 2022 - 52 min

Disparu le 6 janvier 2022, Sidney Poitier a été la première star Noire aux États-Unis et a ouvert la porte des studios aux Afro-Américains. Des Bahamas - dont il était originaire - à Hollywood, l'acteur a représenté une valeur sûre au box-office et en même temps un emblème du militantisme du mouvement des droits civiques. Ce film-documentaire restitue son parcours grâce à de précieuses archives et extraits commentés par certains de ses proches et admirateurs.

Jeudi 25 mai 2023 à 18h30



L'illusion de l'abondance (*La Ilusión de la Abundancia*)

Matthieu Lietaert et Erika Gonzalez Ramirez - Not so crazy Productions! - 2022 - 58 min

Ce récit retrace le parcours de trois militantes qui mettent à nu l'impact néfaste, sur l'environnement et sur des populations du Brésil, de la course au profit de multinationales occidentales. Ces conquistadors modernes ont pour seul objectif la traque des matières premières les plus rentables, au détriment des vies et de la nature locale. « L'illusion de l'abondance » est avant tout un film sur la mondialisation de la résistance environnementale, en réponse à la mondialisation des profits.

Vendredi 26 mai 2023 à 16h00

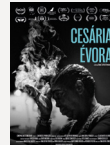


Le Mouvement des Sans-Terre

Henri Poulain - Story Circus, Premières Lignes - 2022 - 53 min

Le Mouvement des sans-terre crée des espaces de souveraineté alimentaire et d'éducation partagée pour celles et ceux qui n'avaient plus rien. Plusieurs centaines de milliers de femmes, d'hommes et d'enfants se bâtissent chaque jour, aux 4 coins du Brésil, une vie libre et choisie. Féministes et écologistes, ils se confrontent quotidiennement à la brutalité de l'agro-business.

Vendredi 26 mai 2023 à 18h00



Cesária Evora

Ana Sofia Fonseca - Carrossel Produções, Até Ao Fim do Mundo - 2022 - 95 min

Le 17 décembre 2011, Cesaria Evora, la Diva aux pieds nus, tirait sa révérence. Elle restera la fierté du Cap Vert. La réalisatrice Ana Sofia Fonseca nous dresse un portrait touchant de la chanteuse avec des images inédites qui racontent ses luttes, ses déboires et ses succès jusqu'à son triomphe mondial. Elle a laissé en héritage la "morna", musique nostalgique du Cap-Vert, classée en 2020 patrimoine immatériel de l'Unesco.

Vendredi 26 mai 2023 à 20h00



Métis, les enfants cachés de la colonisation

Dominique Regueme - Supermouche Productions, Luna Blue Films - 2022 - 58 min

Lors de la colonisation de l'Afrique Centrale par la Belgique, les enfants issus du métissage sont très tôt séparés de leur mère par les autorités locales et placés dans des pensionnats isolés du reste de la population. Au moment des indépendances, nombre parmi eux sont expatriés en urgence et adoptés par des familles belges. Les trajectoires tragiques et singulières de quelques-uns de ces enfants déportés qui, 60 ans après, sont toujours à la recherche de leurs racines en terre Kémité.

Samedi 27 mai 2023 à 14h00



Restituer ? L'Afrique en quête de ses chefs d'œuvre

Nora Philippe - Cinétévé, Arte - 2021 - 72 min

Depuis leur indépendance en 1960, de nombreux Etats d'Afrique revendiquent la restitution de leur patrimoine, à l'instar de la statue du dieu Gou exposée aujourd'hui au musée du Louvre, spoliée lors des conquêtes coloniales du 19^e siècle. Une enquête tonique et critique sur les réticences des pays européens pour restituer aux Africains des œuvres essentielles à l'élaboration d'un récit partagé.

Samedi 27 mai 2023 à 16h00



Furcy, le procès de la liberté

Pierre Lane - Cinétévé, Gao Shan Pictures - 2021 - 52 min

Pendant plus d'un quart de siècle (1817 à 1843), le nommé Furcy, reconnu officiellement "esclave" à l'île Bourbon (La Réunion), engage une longue procédure judiciaire devant les tribunaux du royaume de France pour faire admettre qu'il est un homme né libre. L'itinéraire d'un personnage hors du commun, symbole de la résistance à "l'institution particulière" et icône de la mémoire sur l'esclavage.

Samedi 27 mai 2023 à 18h00



Les Enfants de Las Brisas Du 29 mai au 31 mai 2023 / Hors-les-Murs

Marianela Maldonado - Point du Jour, Mosaic Films - 2022 - 97 min

Créé en 1975, le programme musical "El Sistema" est mondialement connu pour sauver les jeunes en situation d'extrême pauvreté des dérives prévisibles vers l'abus de drogues et la délinquance. Ce film suit trois jeunes du quartier Las Brisas, un bidonville très dangereux de la ville de Valencia. C'est un film sur la persévérance et la résistance d'une jeunesse désireuse de s'émanciper par la musique. C'est aussi le portrait subtil des difficultés économiques vécues par ces familles au sein d'une société vénézuélienne au bord du chaos. Un film émouvant et profondément humain.

Samedi 27 mai 2023 à 20h00



Papa Doc, l'Oncle Sam et les tontons Macoutes

Nicolas Jallot et Emile Rabaté - Beau Comme une Image - 2020 - 55 min

Entre 1957 et 1986, la dictature des Duvalier, père et fils, a bénéficié des armes, des hommes et de l'argent de Washington. Au nom de l'anticommunisme, les Etats-Unis ont soutenu pendant près de trente ans ce régime sanguinaire. Un vif éclairage sur la République d'Haïti au temps de la Guerre Froide.

Dimanche 28 mai 2023 à 14h00



How (Not) to Build a School in Haïti

Jack C. Newell - Zaxie - 2022 - 90 min

À la suite du tremblement de terre qui a ravagé Haïti en 2010, Tim, un américain touché par l'histoire d'une école détruite se lance dans une levée de fonds pour la construction d'un nouvel établissement. Sur place, il se heurte rapidement aux relents nauséabonds de l'histoire du colonialisme et le projet échappe à tout contrôle.

Dimanche 28 mai 2023 à 16h00

Soirée de clôture



Couleurs amazone, les tambours créoles de la Guyane

HORS COMPÉTITION - Dimitry Saleem Zandronis - Beau Comme une Image - 2015 - 52 min

La terre rouge de Guyane nous convie à un voyage initiatique dans l'une des antichambres de l'Amazonie. Ce pays qui a fait du bois, un roi puissant et protecteur à la fois. Les tambours de Guyane, ces « êtres » en bois d'essences sacrées, résonnent de mille et une sonorités diverses. Comment la population s'est-elle appropriée cette musique ?

Dimanche 28 mai 2023 soirée de clôture à 18h00

HORS LES MURS

LUNDI 29 MAI 2023 À 19H00

ESPACE CULTUREL JOSEPH HO-TEN-YOU
Remire Montjoly

Papa Doc, l'Oncle Sam et les tontons Macoutes

Nicolas Jallot et Emile Rabaté - Beau Comme une Image - 2020



MARDI 30 MAI 2023 À 19H00

LE RÉFECTOIRE
Apatou

« Restituer ? L'Afrique en quête de ses chefs d'œuvre »

Philippe Nora, Cinétévé, Arte - 2021



MERCREDI 31 MAI 2023 À 19H00

SALLE ANDRÉE SURLEMONT
Saint Laurent du Maroni

Papa Doc, l'Oncle Sam et les tontons Macoutes

Nicolas Jallot et Emile Rabaté - Beau Comme une Image - 2020



JEUDI 1^{ER} JUIN 2023 À 19H00

SALLE COMMUNALE
Sinnamary

Les Enfants de Las Brisas (Niños de Las Brisas)

Marianela Maldonado - Point du Jour, Mosaic Films - 2022



VENDREDI 2 JUIN 2023 À 19H00

CENTRE SOCIO-CULTUREL
Roura

Couleurs amazone, les tambours créoles de la Guyane

Dimitry Saleem Zandronis - Beau Comme une Image - 2015



SÉANCS SCOLAIRES

RÉSERVÉES AUX LYCÉES

DU VENDREDI 26 MAI
AU VENDREDI 2 JUIN 2023

Pour tout renseignement et demandes de réservation

Contactez l'association Protea :

0694 07 86 96 ou lrdfestivalguyane@gmail.com

LES RÉVOLTÉS DU MONDE

2^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE DE GUYANE

Du 25 mai au 28 mai 2023 / Cinéma Agora - Z.I. Terca - 97351 Matoury

Du 29 mai au 2 juin 2023 / Hors-les-Murs

Du 26 mai au 2 juin 2023 / Séances scolaires

Renseignements



0694 07 86 96



lrdmfestivalguyane@gmail.com

Informations



Protea - Les Révoltés de l'Histoire



revoltesdelhistoire

PRIX SPÉCIAL DU JURY

Décerné par un Jury composé de 7 professionnels de la culture.

PRIX JEUNE

Décerné par un Jury composé de 7 élèves du lycée E. Lama et S. Prevot

PRIX DU PUBLIC

Décerné par le public de l'Agora

Une manifestation
proposée par :

LES
RÉVOLTÉS
DE
L'HISTOIRE

ASSOCIATION PROTEA



Avec
le soutien de :



Direction générale
Cohésion et population
(DSCOPOP)



En partenariat avec :

guyane **1**



Ne pas jeter sur la voie publique

Conception graphique : www.soleneurcius.com • illustration : www.sept-art.fr