

Catalogue du pôle ressources Cinéma



1^{er} degré

Préface

Le pôle ressources cinéma est hébergé au CDI du lycée Lama-Prévôt., sous la responsabilité d'un professeur référent et de la documentaliste dudit lycée.

L'objectif est de mettre à la disposition des enseignants à titre gratuit des DVD permettant ainsi de favoriser l'exploitation de l'image animée en cours.

Modalités de fonctionnement :

Horaires d'ouverture du Pôle ressources :

Selon l'ouverture du CDI, soit tous les jours de 7h à 12h et 13h à 17h (fermé le mercredi et le vendredi après-midi)

Une permanence est assurée le jeudi (pour l'année 2015/2016) par le professeur référent du pôle :

- le Jeudi de 09 h 00 à 11 h 00 et le vendredi de 10 h 00 à 11 h 00.

En cas d'impossibilité de déplacement, contacter le professeur référent par mail, qui se chargera de répondre à vos questions et si besoin d'expédier les dvd (si disponibles) par le vaguemestre :

marina.legal@ac-guyane.fr ou par téléphone au **06.94.27.72.83**.

Modalités d'emprunt :

2 dvd pour une durée de 15 jours (renouvelable une fois).

Une fiche d'inscription doit être nécessairement remplie et validée par le chef d'établissement. L'établissement emprunteur s'engage en cas de perte ou de dégradation, à rembourser le DVD.

Le catalogue du CDI est accessible sur le portail académique du lycée lama prévôt : <http://webtice.ac-guyane.fr/remire2/>

ainsi que sur le site : <http://guyanecinema.wix.com/pole-cinema>

Vous y retrouverez toute l'actualité cinématographique en Guyane, les films des dispositifs nationaux écoles, collèges et lycéens au cinéma...

Le professeur référent du pôle reste à la disposition des enseignants pour toute question concernant le cinéma (projet pédagogique, mise en place d'actions autour du cinéma...).

Vous trouverez dans ce catalogue une liste de films accessibles aux élèves du 1^{er} degré ainsi que des pistes de travail.

Avertissements :

Ce catalogue a pour but d'aider les enseignants dans leur sélection de films à projeter aux élèves. Les films sont accompagnés de proposition de pistes pédagogiques : il est entendu que la liste est non exhaustive.

Certains films ont peu ou pas d'accompagnement pédagogique.

Ce catalogue n'est pas définitif, d'autres films compléteront la liste.

FICHE D'INSCRIPTION (à photocopier)

Année 2015-2016

Nom de l'établissement : Ville :

Type d'établissement* : Ecole (maternelle – primaire) ; collège ; Lycée général ; lycée professionnel

Nom et prénom du professeur emprunteur :

Statut :

Niveau(x) d'enseignement :

Date d'inscription :

*Rayez les mentions inutiles

Règlement du pôle ressources cinéma

L'établissement et l'utilisateur s'engagent à respecter les conditions d'emprunt :

- 2 DVD par enseignant
- Durée du prêt 15 jours (renouvelable une fois)

Les usagers sont responsables des documents qu'ils empruntent ou consultent.

Il leur est demandé d'en prendre le plus grand soin et de respecter les délais d'emprunt.

Nom et Signature du professeur emprunteur

Signature du Chef d'établissement



LE ROI ET L'OISEAU

Réalisateur : Paul Grimault

Durée : 1 h 27

A partir de 3 ans.

Synopsis :

Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer. Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste Bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit Ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi et, réfugiés au sommet de la plus haute tour du palais, sauvent un petit oiseau imprudent pris à l'un des pièges du Tyran. Le Père Oiseau reconnaissant promet en retour de les aider. La police retrouve la trace des fugitifs. Une folle poursuite s'engage. Des machines volantes conduites par des policiers moustachus, de mystérieuses créatures couleur de muraille qui espionnent la ville, des tritons motorisés et le Roi sur son trône électrique flottant, ou sur son gigantesque Automate, les pourchassent...

Pistes d'exploitation autour du film :

- Dossier réalisé par un atelier « école et cinéma » sous format PDF. IL propose différents axes d'entrée :

http://www.premiersplans.org/festival/documents/fiches_pedagogiques/2016-fp-Leroietloiseau.pdf

- Site pédagogique de Poitiers proposant différentes pistes d'exploitation du film :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1118>

- Dossier pédagogique édité par le CNC dans le cadre du dispositif « Ecoles et cinéma » :

<http://www.cnc.fr/web/fr/ecole-et-cinema1/-/ressources/5292965>



MIA ET LE MIGOU

Réalisateur : Jacques-Rémy Girerd

Durée : 1h 32m

A partir de 3 ans

Synopsis :

Mia est une fillette d'à peine dix ans. Alertée par un pressentiment, elle décide de quitter son village natal quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père. Ce dernier travaille sur un chantier gigantesque visant à transformer une forêt tropicale en luxueuse résidence hôtelière. La route est longue pour retrouver son papa. Mia doit franchir une lointaine montagne, entourée d'une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux. Au cœur de ce monde de légende, la fillette découvre un arbre hors du commun et se confronte aux véritables forces de la nature. Une expérience extraordinaire...

Pistes d'exploitation autour du film :

- Dossier pédagogique CINEDOC sous format PDF

http://www.lafermedubuisson.com/IMG/pdf/dossier_pedagogique-2.pdf



UNE VIE DE CHAT

Réalisé par Alain Gagnol et Jean-Loup Felicoli

Durée : 1h 10 min

A partir de 6 ans

Synopsis :

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté. Jeanne, la commissaire de police, est sur les dents. Elle doit à la fois arrêter l'auteur de nombreux vols de bijoux, et s'occuper de la surveillance du Colosse de Nairobi, une statue géante convoitée par Costa, le criminel responsable de la mort de son mari policier. Depuis ce drame, la fillette ne dit plus un mot. Les événements vont se précipiter la nuit où Zoé surprend Costa et sa bande. Une poursuite s'engage, qui durera jusqu'au matin, et qui verra tous les personnages se croiser, s'entraider ou se combattre, jusque sur les toits de Notre-Dame...

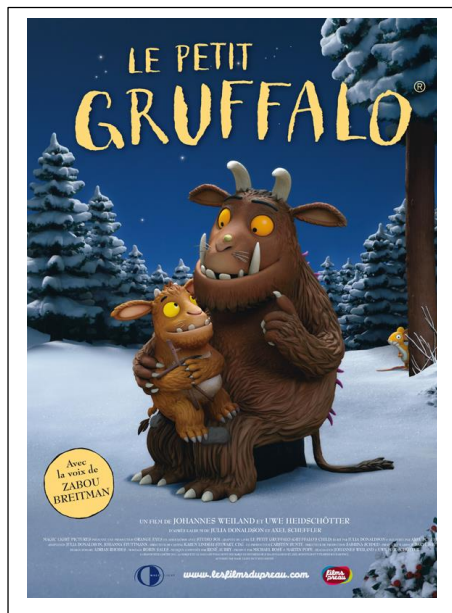
Pistes d'exploitation autour du film :

- Site officiel du film :

<http://uneviedechat.crdp-lyon.fr/>

- Dossier CNC dans le cadre du dispositif « Ecoles et cinéma » :

<http://www.cnc.fr/web/fr/ecole-et-cinema1/-/ressources/5297212>



LE PETIT GRUFFALO (2012)

Réalisé par Uwe Heidschötter, Uwe Heidschöttere

Durée : 00 h 26 min.

A partir de 3 ans

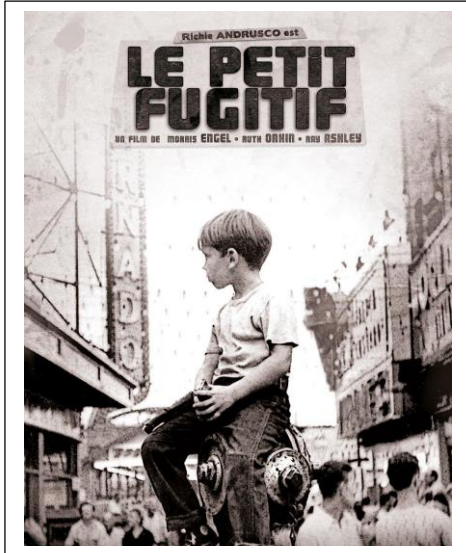
Synopsis :

Découvrez en avant programme trois courts métrages d'animation. Des traces de pas dans la neige et des prédateurs qui rodent... autant de parcours initiatiques qui, par leur univers ou leur thème, font écho à l'aventure du Petit Gruffalo. Son papa l'a averti : en aucun cas, le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul dans les bois profonds. C'est bien trop dangereux ! Un animal rôde dans les parages... une créature terrifiante, gigantesque, aux yeux cruels et aux moustaches plus dures que l'acier. C'est la Grande Méchante Souris !

Pistes d'exploitation autour du film :

- Fiche pédagogique :

http://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/lpg_0.pdf



Le petit fugitif (2009)

Réalisé par Morris Engel, Ruth Orkin, Raymond Abrashkin

Durée : 1 h 20 min

A partir de 6 ans.

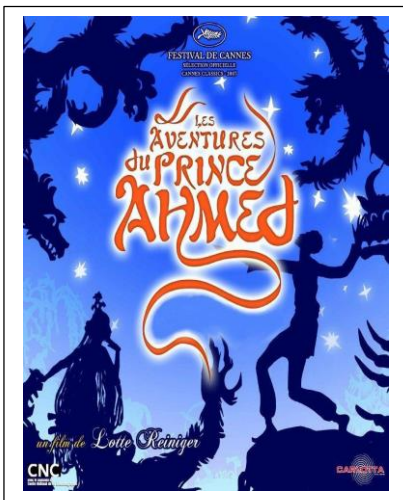
Synopsis :

A Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, âgé de 7 ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade. Mais Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...

Pistes d'exploitation autour du film :

- Dossier CNC dans le cadre du dispositif « Ecoles et cinéma » :

<http://www.cnc.fr/web/fr/ecole-et-cinema1/-/ressources/5297212>



Les aventures du prince Ahmed (2007)

Réalisé par Lotte Reiniger, Carl Koch

Durée : 1h 05 min

A partir de 3 ans

Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il devra affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak. La Mage Africain qui a capturé également la soeur d'Ahmed, la Princesse Dinarsade, pour la vendre à l'Empereur de Chine sera renversé grâce à l'aide d'Aladin et de sa lampe merveilleuse

Pistes d'exploitation autour du film :

- Dossier CNC dans le cadre du dispositif « Ecoles et cinéma » :

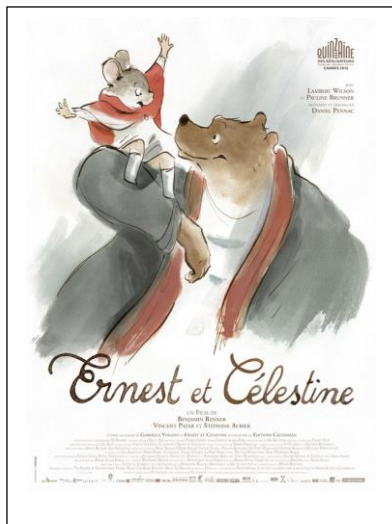
<http://www.cnc.fr/web/fr/ecole-et-cinema1/-/ressources/3997370>

- Dossier pédagogique de l'Académie de Lyon dans le cadre du dispositif « Ecoles au cinéma »

https://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arts-culture/IMG/pdf/Dossier_Pedagogique_Les_aventures_du_Prince_Ahmed.pdf

- Dossier pédagogique de l'Académie de Versailles

<http://www.ac-versailles.fr/public/upload/docs/application/pdf/2014-03/prince-ahmed-dossier-pedagogique.pdf>



Ernest et Célestine (2012)

Réalisé par Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier

Durée : 1 h 16 min

A partir de 3 ans

Synopsis :

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Pistes d'exploitation autour du film :

- Dossier CNC dans le cadre du dispositif « Ecoles et cinéma » :

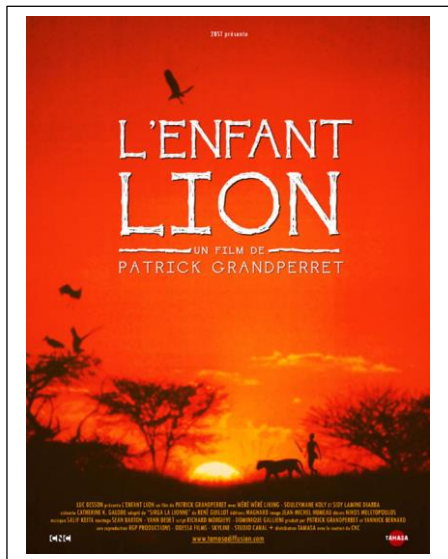
<http://www.cnc.fr/web/fr/ecole-et-cinema1/-/ressources/7112738>

- Livret pédagogique de Lefresnoy (pdf)

http://www.lefresnoy.net/sites/prod/files/2014/downloads/basic-page/presentation/Livret_Pedagogique_Ernest_et_Celestine.pdf

- Dossier complémentaire à celui du CNC

https://www.ac-caen.fr/ia61/ress/culture/cinema/ecole_et_cinema/archives/2014-2015/Dossier-peda-ernest-et-celestine.pdf



L'enfant lion (1992)

Réalisé par Patrick Grandperret

Durée : 1 h 26 min

A partir de 3 ans

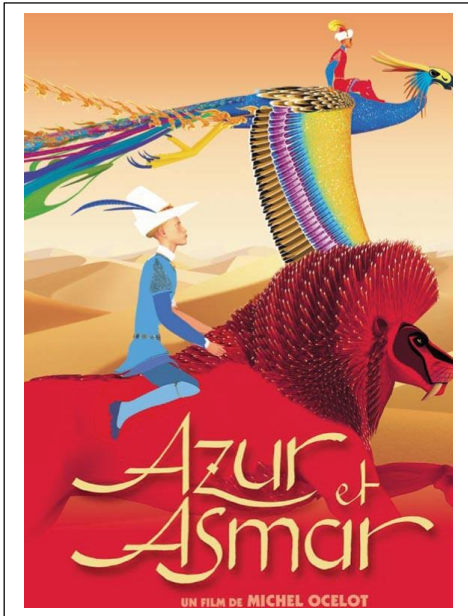
Synopsis :

Deux enfants africains, Oulé et son amie Léna, sont vendus comme esclaves à un puissant seigneur des hautes terres. Léna raconte...Au village de Pama, sur les terres de Baoulé, hommes et lions vivaient en paix, les premiers sous la protection des seconds. Le même jour, naquirent Oulé, fils du chef Moko Kaouro, et Sirga, fille de Ouara la reine des lions. La brousse décida qu'ils seraient frère et soeur...

Pistes d'exploitation autour du film :

- Dossier pédagogique (PDF) avec plusieurs pistes d'exploitation

<http://ekladata.com/yiDIPEBstot4fUTAK7YH9BOa9pl.pdf>



AZUR ET ASMAR (2006)

Réalisé par Michel Ocelot

Durée : 1 h 39 min

A partir de 3 ans

Synopsis :

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles...

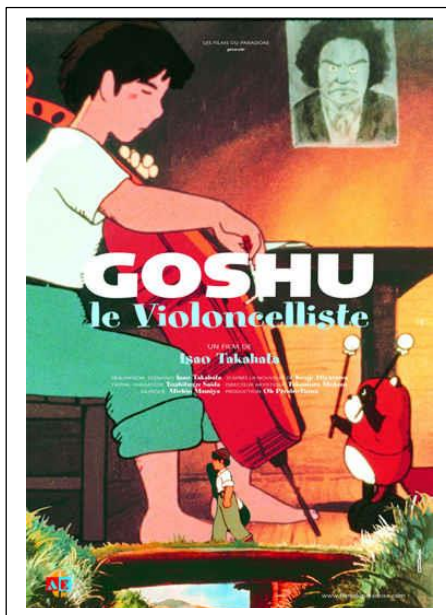
Pistes d'exploitation autour du film :

- Pistes de travail proposées par la CANOPEE de bordeaux :

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/ecolecinema33/films/azur.asp>

- Dossier pédagogique de l'Académie de Lyon

https://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arts-culture/IMG/pdf/dossier_pedagogique_AZUR_ET_ASMAR.pdf



GOSHU LE VIOLONCELLISTE (2001)

Réalisé par Isao Takahata

Durée : 1h 03 min

A partir de 3 ans

Synopsis :

Goshu est un violoncelliste maladroit et timide qui souhaite égaler un jour son modèle : Ludwig van Beethoven. Souvent blâmé par le chef d'orchestre, il décide de s'entraîner sérieusement en vue d'un grand concert. Mais en dépit de sa persévérance, il ne fait pas de progrès fulgurants. Heureusement, il va se faire aider par un groupe de petits animaux composé d'un chat, d'un coucou, d'un blaireau et d'une souris des champs. Ces derniers vont discrètement lui inculquer des vertus telles que la patience, la rigueur et l'envie de communiquer avec autrui.

Pistes d'exploitation autour du film :

- Dossier pédagogique du site LEfrance

<http://www2.ac-lyon.fr/ressources/rhone/arts-culture/spip.php?article238>

- Dossier pédagogique de l'académie de Clermont-Ferrand

http://www.ac-clermont.fr/ia03/pedagogie/ressources/AP/ecole-cinema/Fiche_Goshu_violoncelliste.pdf

- Dossier pédagogique de l'académie de Caen

https://www.ac-caen.fr/ia61/ress/culture/cinema/ecole_et_cinema/archives/2011-2012/Goshu-site-Ecole-Cinema/dossier-pedagogique-goshu-complet.pdf



LE MAGICIEN D'OZ (1946)

Réalisé par Victor Fleming

Durée : 1 h 41 min

A partir de 5 ans

Synopsis :

Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. Tout irait pour le mieux si l'institutrice ne détestait pas son chien. C'est alors que Dorothy fait un rêve où elle se trouve transportée au royaume magique des Munchkins à la recherche de son chien. Les Munchkins sont des nains protégés par la bonne fée du Nord mais menacés par la méchante fée de l'Ouest. Pour retrouver son chien, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la mauvaise fée et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Emeraude.

Pistes d'exploitation autour du film :

- Dossier et pistes sur le site « transmettre le cinéma » :

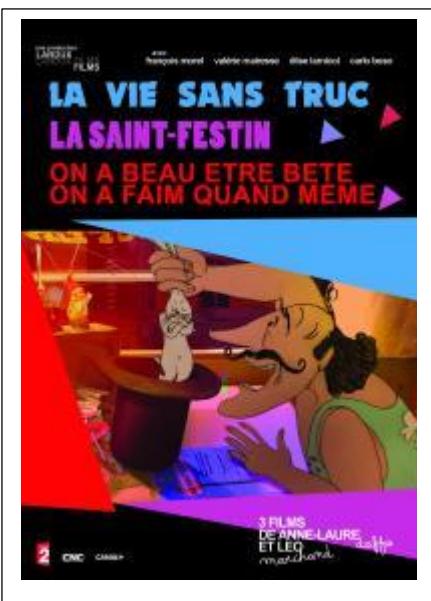
<http://www.transmettrelecinema.com/film/magicien-doz-le/>

- Dossier pédagogique académie de Versailles

<http://www.ecoleetcinema92.ac-versailles.fr/cinema/spip.php?article15>

- Dossier pédagogique de l'académie de Nancy-Metz

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia55/spip.php?article1959>



LA VIE SANS TRUC (2013)

Réalisé par Anne-Laure Daffis, Léo Marchand

Durée : 00h 27 min

A partir de 3 ans

Synopsis :

Lors de son grand numéro de la femme coupée en deux, Popolo, magicien plein d'entrain d'un petit cirque minable, perd les jambes d'Amabilé, son assistante chérie. Évidemment, elle lui en veut à mort, d'autant qu'ils se font virer ! Pour se faire pardonner, Popolo lui promet de lui payer des vacances de princesse en retrouvant un travail, n'importe lequel.

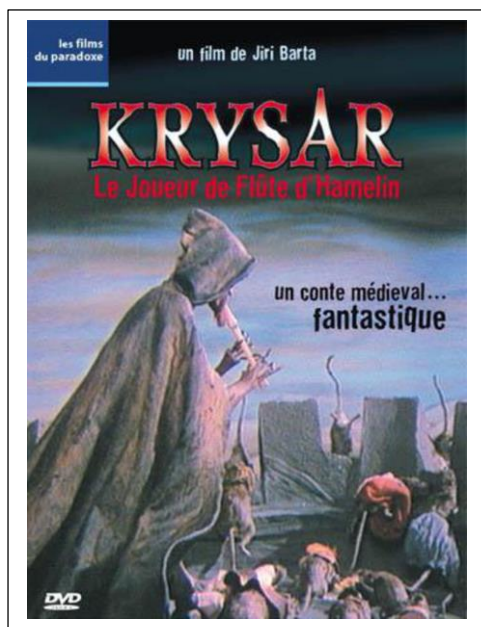
Pistes d'exploitation autour du film :

- Dossier pédagogique (page 5)

<http://www.pleinlabobine.com/wp-content/uploads/2014-Fiche-pedagogique-Calder-et-Cie.pdf>

- Site sur le film

<http://www.lardux.com/spip.php?article455>



KRYСAR, LE JOUEUR DE FLUTE (1985)

Réalisé par Jiri Barta

Durée : 1 h 03 min

A partir de 3 ans

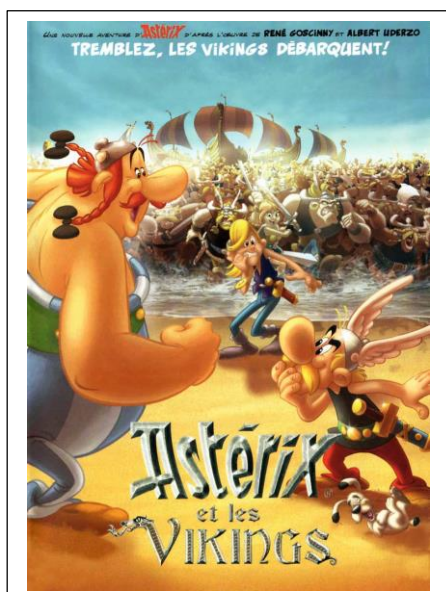
Synopsis :

Adapté d'une sombre légende médiévale d'Allemagne du Nord "le Joueur de flûte" évoque l'histoire d'un mystérieux personnage qui seul au son de sa flûte peut débarrasser la ville des rats qui la rongent. Trahi par le Conseil de la ville, qui au lieu de l'or promis, ne lui jette qu'un bouton, Kryсар reprend sa flûte et entraîne les habitants à la ruine.

Pistes d'exploitation autour du film :

- Dossier pédagogique du site LE FRANCE

<http://www.youscribe.com/catalogue/manuels-et-fiches-pratiques/art-musique-et-cinema/cinema/kryсар-le-joueur-de-flute-de-barta-jiri-1070862>



ASTERIX ET LES VIKINGS (2006)

Réalisé par Stefan Fjeldmark, Jesper Møller

Durée : 1 h 18 min

A partir de 3 ans

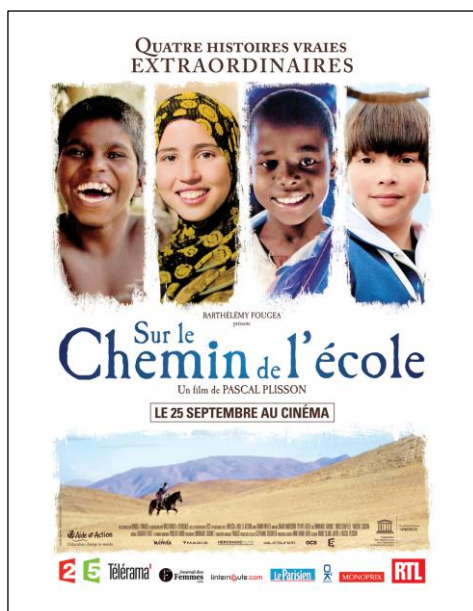
Synopsis :

C'est l'événement ! Le petit village gaulois accueille Goudurix, le neveu du chef, et Astérix et Obélix sont chargés d'en faire un homme, un vrai. Sous ses airs arrogants, cet ado qui arrive de Lutèce n'est qu'un gros froussard et l'entraînement de choc qu'il va subir risque de ne pas y changer grand-chose...Au même moment, les Vikings débarquent en Gaule, décidés à trouver un "champion de la peur" qui pourra, comme l'a promis leur mage, leur apprendre à voler, puisque, selon lui, "la peur donne des ailes"...

Pistes d'exploitation autour du film :

- Dossier pédagogique du site cinémental

http://cinemental.com/cahier_pedagogique/asterix_et_les_vikings-cp.pdf



SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE (2013)

Réalisé par pascal Plisson

Durée : 1 h 17 min

A partir de 6 ans

Synopsis :

Quatre enfants qui vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir.

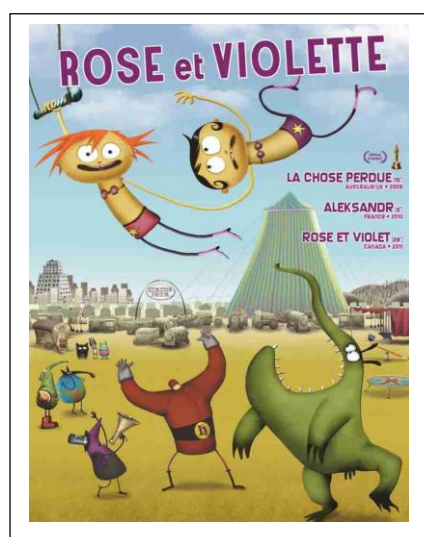
Pistes d'exploitation autour du film :

- Ressources pédagogique du site de l'association « sur le chemin de l'école »

<http://www.surlechemindelecole.org/ressources-pedagogiques-pour-les-enseignants/>

- Dossier de préparation sur le film :

<http://boutdegomme.fr/cinema-sur-le-chemin-de-l-ecole-a103134123>



ROSE ET VIOLETTE (2013)

(Kit pédagogique)

Réalisé par Andrew Ruhemann, Shaun Tan...

Durée : 00 h 50 min

A partir de 6 ans

Contenu :

Programme composé de 3 courts métrages :

- "La Chose perdue" de Andrew Ruhemann et Shaun Tan
- "Aleksandr" de Louise Seynhaeve, Raphaëlle Ranson, Juliette Klauser, Maxime Hibon, Remy Dereux.
- "Rose et Violet" de Luc Otter et Claude Grosch.

Pistes d'exploitation autour du film :

- Livret pédagogique du site Folimage :

<http://www.roseetviolette-lefilm.fr/pdfs/livretpedagogiqueRoseEtViolette.pdf>

Le livret pédagogique est intégré au DVD : il comprend 5 livrets de 6 pages.



LE CHATEAU DE CAGLIOSTRO (1979)

Réalisé par Ayo Miyazaki

Durée : 1 h 40 min

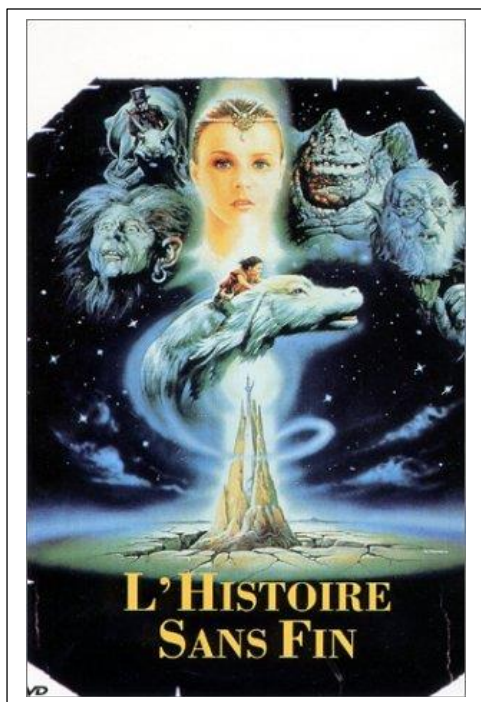
A partir de 5 ans

Synopsis :

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jigen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...

Pistes d'exploitation autour du film :

Pour l'instant, il n'y a pas de dossier pédagogique consacré uniquement à ce film, il est souvent mis en relation avec les autres films de Miyazaki.



L'HISTOIRE SANS FIN (1984)

Réalisé par : Wolfgang Petersen

Durée : 1 h 35 min

A partir de 6 ans

Synopsis :

Bastien, dix ans, est un passionné de romans d'aventures. Un jour, il dérobe un ouvrage merveilleux peuplé d'extraordinaires créatures. Il s'enfonce fébrilement dans l'univers fantastique de ce livre qui le fascine.

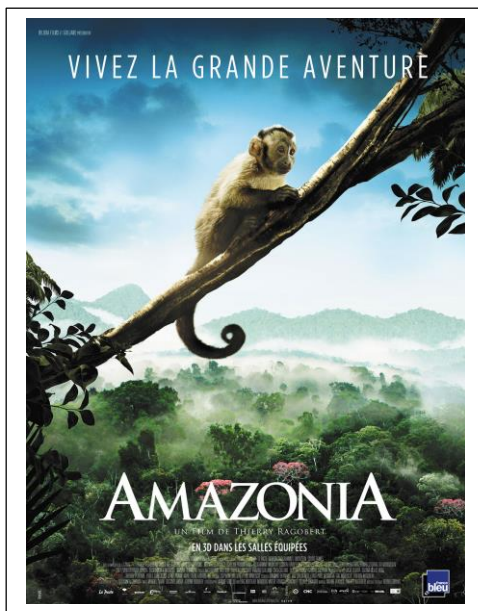
Pistes d'exploitation autour du film :

- Dossier pédagogique de l'académie de Poitiers (autour du film : plusieurs pistes de travail)

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1033>

- Dossier pédagogique réalisé dans le cadre « école et cinéma » :

<http://www.ac-clermont.fr/ia03/pedagogie/ressources/AP/ecole-cinema/Fiche-pedagogique-Histoire-sans-fin.pdf>



AMAZONIA (2013)

Réalisé par Thierry Ragobert

Durée : 1 h 26 min

A partir de 6 ans

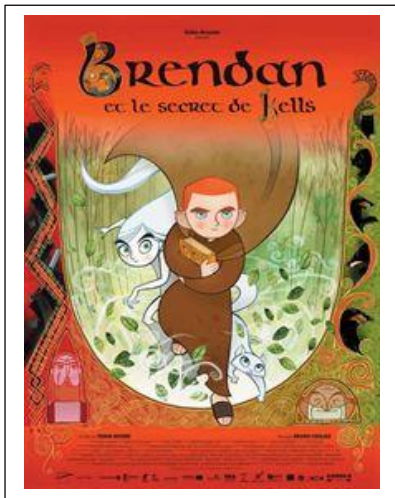
Synopsis :

À la suite d'un accident d'avion, un jeune singe capucin né en captivité se retrouve brutalement seul et désemparé au cœur de la forêt amazonienne. Il va devoir apprendre à se protéger de la férocité implacable d'une nature toute puissante. Sans repères et confronté aux mille et un périls de l'immensité verte, il lui faudra s'adapter à cet univers inconnu, grouillant, foisonnant, souvent merveilleux mais aussi étrange et hostile. Héros d'une extraordinaire aventure qui lui fera affronter non seulement ses semblables mais aussi des prédateurs redoutables, des végétaux toxiques et l'Amazone en crue, il va entamer un long voyage qui lui permettra de découvrir enfin sa seule chance de survie : une place parmi les siens...

Pistes d'exploitation autour du film :

- Dossier d'accompagnement sur le film :

http://www.amazonia-lefilm.com/enseignants/documents/AMAZONIA_DOSSIER_PEDAGOGIQUE_WEB.pdf



BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

Réalisé par Tomm Moore, Nora Twomey

Durée : 1 h 16 min

A partir de 6 ans

Synopsis :

C'est en Irlande au 9ème siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, Brendan aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts réguliers des vikings. Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et "gardien" d'un Livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures. Il va initier Brendan à l'art de l'enluminure pour lequel le jeune garçon révélera un talent prodigieux. Pour finir le livre et défiant ses propres peurs, Brendan sortira de l'abbaye pour la première fois et entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent. C'est là qu'il va rencontrer Aisling, la jeune enfant loup qui l'aidera tout au long de son chemin.

Pistes d'exploitation autour du film :

- Dossier pédagogique du CNC :

<http://www.cnc.fr/web/fr/college-au-cinema1/-/ressources/4274793>

- Dossier pédagogique de l'académie de Caen :

https://www.ac-caen.fr/ia61/ress/culture/cinema/college_cinema/archives/2012-2013/dospeda-Brendan-version-def2.pdf



LE JOUR DES CORNEILLES (2012)

Réalisé par Jean-Christophe Dessaint

Durée : 1 h 36 min

A partir de 6 ans

Synopsis :

Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village le plus proche et fera la rencontre de la jeune Manon...

Pistes d'exploitation autour du film :

- Outils et pistes autour du film :

http://www.cinemas-utopia.org/U-blog/toulouse/public/documents-PDF/Jeunes_Publics/2015/DP_Le_jour_des_Corneilles.pdf

- Dossier pédagogique du site « les grignoux » :

<http://www.grignoux.be/dossiers/335>



LE RENARD ET L'ENFANT (2007)

Réalisé par Luc Jacquet

Durée : 1 h 32 min

A partir de 6 ans

Synopsis :

Un matin d'automne, au détour d'un chemin, une petite fille aperçoit un renard. Fascinée au point d'oublier toute peur, elle ose s'approcher. Pour un instant, les barrières qui séparent l'enfant et l'animal s'effacent. C'est le début de la plus étonnante et de la plus fabuleuse des amitiés. Grâce au renard, la petite fille va découvrir une nature secrète et sauvage. Commence alors une aventure qui changera sa vie, sa vision et la nôtre...

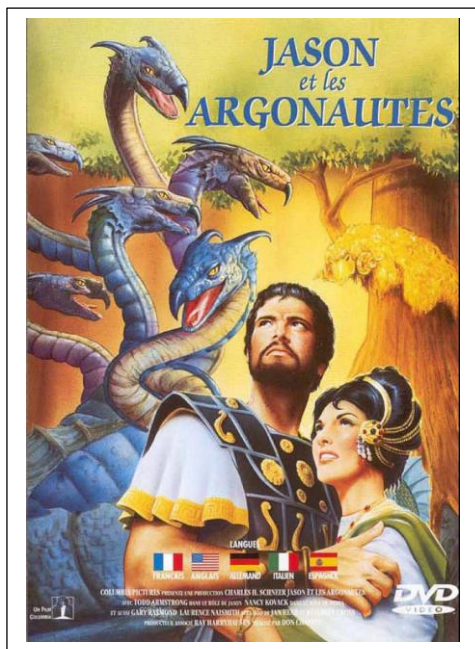
Pistes d'exploitation autour du film :

- Ressources du CRDP :

<http://crdp.ac-paris.fr/seanceplus/lerenardetlenfant/>

- Ressources de l'institut français de cinéma :

<https://institutfrancais.de/cinefete/IMG/pdf/renard.pdf>



JASON ET LES ARGONAUTES (1999)

Animation

Réalisé par Don Chaffey

Durée : 1 h 40 min

A partir de 5 ans

Synopsis :

Pour retrouver son trône de Thessalie, Jason doit conquérir la Toison d'or. Il embarque à bord de l'Argo avec les Argonautes, hardis guerriers et marins, afin d'atteindre le royaume de Colchide, là où se trouve la dépouille du bélier magique...

Piste d'exploitation autour du film :

- Dossier « école et cinéma » :

<http://www.ecoleetcinema92.ac-versailles.fr/cinema/spip.php?article30>



FANTASTIC MR FOX (2010)

Réalisé par Wes Anderson

Durée : 1 h 28 min

A partir de 6 ans

Synopsis :

M. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash, son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures.

Pistes d'exploitation autour du film :

- Dossier pédagogique du site « zéro de conduite » :

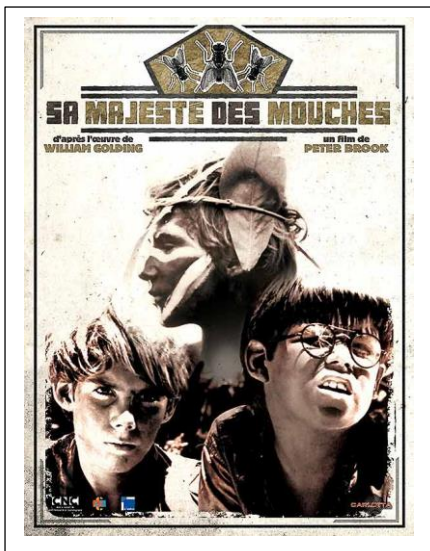
https://www.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/lettres/College_au_cinema/GRANDGEORGE_Fantastic_Mr_Fox_dossier_PEDAGOGIQUE.pdf

- Dossier pédagogique du CNC :

<http://www.cnc.fr/web/fr/college-au-cinema1/-/ressources/4274834>

- Dossier pédagogique destiné aux enseignants ayant des élèves entre 8 et 12 ans :

<http://grignoux.be/dossiers-pedagogiques-290>



SA MAJESTE DES MOUCHES (1963)

Réalisé par Peter Brook

Durée : 1 h 32 min

A partir de 10 ans

Synopsis :

Pendant la Seconde Guerre mondiale, un avion transportant des garçons issus de la haute société anglaise, envoyés par leurs parents en Australie pendant le Blitz, s'écrase sur une île déserte. Seuls les enfants survivent. Livrés à eux-mêmes dans une nature sauvage et paradisiaque, les enfants tentent de s'organiser en reproduisant les schémas sociaux qui leur ont été inculqués. Mais leur groupe vole en éclats et laisse place à une organisation tribale, sauvage et violente bâtie autour d'un chef charismatique. La civilisation disparaît au profit d'un retour à un état proche de l'animal que les enfants les plus fragiles ou les plus raisonnables paieront de leur vie.

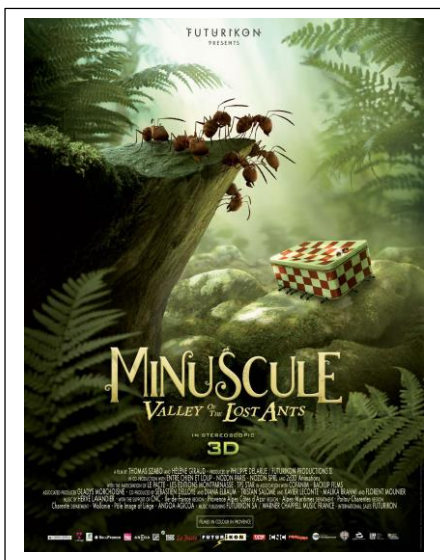
Pistes d'exploitation autour du film :

- Dossier pédagogique du CNC :

<http://www.cnc.fr/web/fr/college-au-cinema1/-/ressources/4275905>

- Dossier pédagogique du CRDP de Bordeaux :

http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/ASH_Litteratures/SaMajesteMouches_090624.pdf



MINUSCULE, LA VALLEE DES FOURMIS

Réalisé par Thomas Szabo, Hélène Giraud (2014)

Durée : 1 h 28 min

A partir de 3 ans

Synopsis :

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin: une boîte de sucres! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

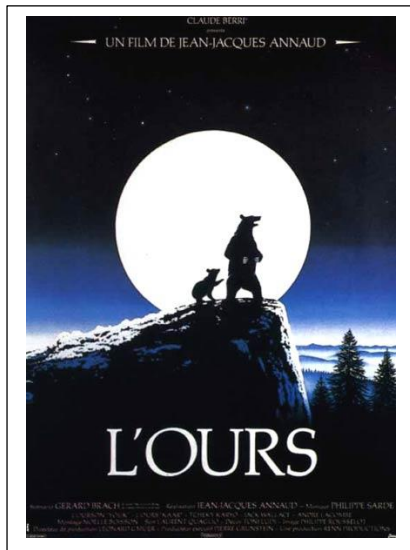
Pistes d'exploitation autour du film :

- Site d'activités pour les GS, CP et CE1

<http://www.recreatisse.com/2014/02/01/minuscule-la-vallee-des-fourmis-perdues-exploitation-gs-cp-ce1/>

- Site de la canopée de Besançon :

[http://www.cndp.fr/crdp-besancon/index.php?id=20&tx_ttnews\[tt_news\]=12226&cHash=42289ab8f7fed1fe22c3723f066c3d2b](http://www.cndp.fr/crdp-besancon/index.php?id=20&tx_ttnews[tt_news]=12226&cHash=42289ab8f7fed1fe22c3723f066c3d2b)



L'OURS (1988)

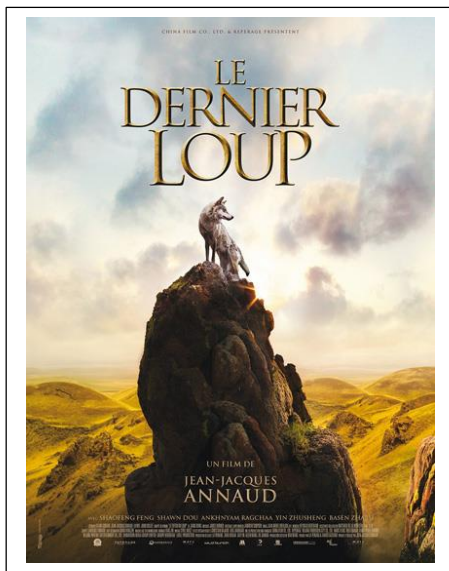
Réalisé par Jean-Jacques Annaud

Durée : 1 h 40 min

A partir de 8 ans

Synopsis :

Un ourson voit sa mère mourir sous ses yeux. Orphelin, celui-ci est bientôt recueilli par un grand ours solitaire. Les deux animaux vont apprendre à se protéger l'un l'autre face à deux chasseurs féroces, tapis dans la forêt, qui ont juré leur perte...



LE DERNIER LOUP (2015)

Réalisé par Jean-jacques Annaud

Durée : 1 h 59 min

A partir de : 9 ans

Synopsis :

1969. Chen Zhen, un jeune étudiant originaire de Pékin, est envoyé en Mongolie-Intérieure afin d'éduquer une tribu de bergers nomades. Mais c'est véritablement Chen qui a beaucoup à apprendre – sur la vie dans cette contrée infinie, hostile et vertigineuse, sur la notion de communauté, de liberté et de responsabilité, et sur la créature la plus crainte et vénérée des steppes – le loup. Séduit par le lien complexe et quasi mystique entre ces créatures sacrées et les bergers, il capture un louveteau afin de l'appivoiser. Mais la relation naissante entre l'homme et l'animal – ainsi que le mode de vie traditionnel de la tribu, et l'avenir de la terre elle-même – est menacée lorsqu'un représentant régional de l'autorité centrale décide par tous les moyens d'éliminer les loups de cette région.

Pistes d'exploitation autour du film :

- Dossier pédagogique (niveau collège)

http://www.ledernierloup-lefilm.com/enseignants/download/LE_DERNIER_LOUP_DOSSIER_PEDAGOGIQUE.pdf