

LE BULLETIN DU POLE RESSOURCES CINÉMA

Dans ce numéro



PORTRAIT D'UNE INGÉ LUMIÈRE

Le métier d'ingénieur lumière
expliqué par Morjane Charef

LES ACTUALITÉS DU POLE

De nouveaux films arrivent au pôle
ressources, découvrez les.

SITOGRAPHIES

Des sites sur le cinéma pour travailler,
réviser...

LE CATALOGUE
DU PÔLE
RESSOURCES



e-sidoc





Qu'est ce qui t' a attiré dans le milieu du cinéma ?

Ce qui a pu m'attirer dans le milieu du cinéma c'est la passion, le rêve, le fait de fabriquer une oeuvre, un film, avec toute une équipe, c'est très fort et c'est magique. C'est des métiers passionnants.

“

Le cinéma évolue et c'est chouette de faire parti du voyage.

”

INGÉNIEURE LUMIÈRE : MORJANE CHAREF NOUS ÉCLAIRE SUR SON MÉTIER

Quel est ton parcours professionnel ?

J'ai pu commencer par une école de cinéma à Paris qui s'appelle l'ESEC, pendant 3 ans. Ayant baignée dans ce milieu depuis petite, l'école a renforcé ma culture cinématographique, ma vision, et m'a donné envie de faire le métier que j'exerce aujourd'hui!

En quoi consiste ton métier ?

Mon métier consiste de travailler la lumière, on est chargé de mettre en oeuvre les projecteurs, les placer, les alimenter, sous la direction du chef-opérateur. C'est un métier intense qui demande d'être sur le qui vive toute la journée, on s'ennuie très peu et tous les jours, les décors changent et la lumière aussi !

Que penses tu de la place du cinéma en Guyane ?

L'avenir du cinéma guyanais est grand! Le territoire est un décor de cinéma, on peut tout y faire, tout y réaliser, de la ville à la forêt, du fleuve à la mer... Le plus, serait des formations après bac pour former des techniciens ou à l'écriture !

“

L'avenir du cinéma guyanais est grand!

”

Quels sont tes projets ?

Mes projets sont de pouvoir évoluer dans ce métier encore très longtemps, de pouvoir faire des films différents les uns des autres, de pouvoir tourner dans pleins d'endroits différents, de rencontrer encore et encore de belles personnes humainement et artistiquement parlant...



Actualités du pôle ressources



DES FILMS FORTS, ÉMOUVANTS.. LE POLE RESSOURCES S'ENRICHIT.

**2022 / 2h 09min /Drame, Biopic,
Judiciaire
De Maria Schrader**

Synopsis :

Deux journalistes du New York Times, Megan Twohey et Jodi Kantor, ont de concert mis en lumière un des scandales les plus importants de leur génération. À l'origine du mouvement #MeToo leur investigation a brisé des décennies de silence autour du problème des agressions sexuelles dans le milieu du cinéma hollywoodien, changeant à jamais la société américaine et le monde de la culture.

**2015/ 1h 52min /Drame
De Anna Muylaert**

Synopsis :

Depuis plusieurs années, Val travaille avec dévouement pour une famille aisée de Sao Paulo, devenant une seconde mère pour le fils. L'irruption de Jessica, sa fille qu'elle n'a pas pu élever, va bouleverser le quotidien tranquille de la maisonnée...

**2022 / 1h 29min /Drame
De Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne**

Synopsis :

Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.

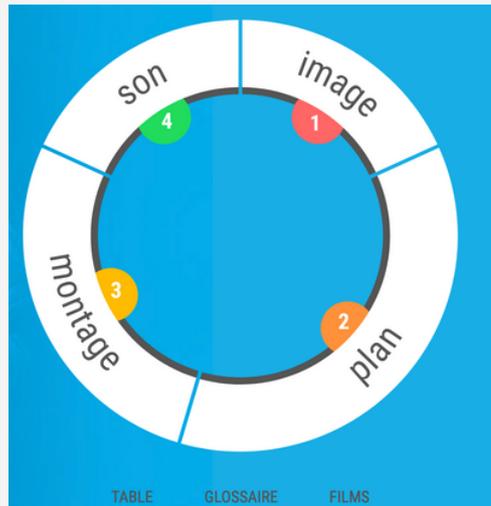
ET BIEN D'AUTRES ENCORE....

SITOGRAPHIES

UPOPI

UN SITE POUR S'INITIER
AU VOCABULAIRE
CINÉMATOGRAPHIQUE

<https://upopi.ciclic.fr/vocabulaire/fr>



L'ATELIER CINÉMA, UN JEU ÉDUCATIF POUR DÉCOUVRIR LE CINÉMA !

DÉVELOPPÉ PAR LE CNC EN PARTENARIAT AVEC LES MINISTÈRES DE
LA CULTURE ET DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Destiné aux classes de
CM1, CM2 et de 6e, il a
pour objectif d'intégrer
l'éducation à l'image dans
le parcours scolaire de
tous les enfants.

Le jeu permet aux élèves d'appréhender les différentes étapes de création d'un film, de la scénarisation au montage, au travers de cinq activités, autour du scénario, du cadrage, de l'équipe de film, du montage et du tournage. Ces activités, prenant appui sur le film d'animation Azur et Asmar (2006) de Michel Ocelot, sont articulées sur plusieurs niveaux, conduisant les élèves jusqu'à la réalisation d'un court métrage.

Il se décline en deux formats : un jeu physique et une application pour tablettes, disponible gratuitement sur Google Play et l'App Store. Ces deux versions peuvent être utilisées séparément ou successivement.

Vous pouvez dès à présent découvrir les cinq tutos vidéos réalisés pour vous accompagner dans la prise en main de cet outil. Une vidéo a été réalisée pour chaque activité et vous présente :

- Les enjeux de l'activité
- Les consignes de jeu ainsi que les cartes à utiliser
- La mise en place optimale dans la classe
- L'explication détaillée d'un des objectifs de l'activité
- Des conseils pour pratiquer le jeu avec vos élèves

[Consulter les vidéos ainsi que l'ensemble des ressources pédagogiques relatives à l'Atelier cinéma](#)

POUR TOUTE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE OU DEMANDE DE KIT,
N'HÉSITEZ PAS À ADRESSER UN MAIL À
ATELIERCINEMA@CNC.FR

