

BTS Métiers de l'audiovisuel option métiers du montage et de la postproduction

Les brevets de technicien supérieur

Couvrant tous les secteurs professionnels, les BTS forment des collaborateurs d'ingénieur, des assistants commerciaux ou techniques, des assistants clientèle, des chefs de chantier, etc. selon les secteurs. Le BTS se prépare en 2 ans après le bac en lycée, en école ou par l'apprentissage. Le recrutement se fait sur dossier. Une mise à niveau de 1 an est obligatoire pour l'accès en BTS management en hôtellerie-restauration pour les élèves n'étant pas titulaires du bac sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration (STHR). Les BTS visent une insertion professionnelle directe. Poursuite d'études possible, notamment en licence pro (pour 1 an).

À savoir

Les métiers de l'audiovisuel constituent une famille professionnelle dont les membres travaillent en étroite collaboration. Pour faciliter cette collaboration, ce diplôme assure une formation de base commune sur laquelle s'organisent cinq options. Les techniciens audiovisuels peuvent travailler dans des sociétés de production audiovisuelle, chez des prestataires de services (postproduction, communication, organisation événementielle) ou auprès d'entreprises de diffusion (chaînes de télévision nationales, régionales, thématiques...).

La formation porte sur la technologie des équipements et des supports, les techniques de mise en oeuvre, l'économie et la gestion, les sciences physiques, l'anglais, la culture audiovisuelle et artistique. L'option montage et postproduction forme des monteurs et des monteurs truquistes. Le monteur construit la progression des images et du son (dialogues, musique, sons) en recherchant le meilleur rythme visuel et sonore, dans le respect du story-board. Il coordonne le mixage, le bruitage et l'illustration musicale. Il travaille en étroite collaboration avec le réalisateur. Il a recours aux technologies numériques, ce qui nécessite la maîtrise d'outils informatiques spécialisés (compositing, infographie, incrustations complexes).

Les attendus Parcoursup

ATTENDUS NATIONAUX DE LA PLATEFORME D'INSCRIPTION DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PARCOURSUP

- S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production
- Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement
- Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations
- Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)
- Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet
- Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie
- Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Les admissions

Le BTS Métiers de l'audiovisuel option métiers du montage et de la postproduction est accessible après un bac général, un bac technologique STMG, STD2A ou un bac professionnel. Accès sur dossier, voire tests et/ou entretien.

Exemple(s) de formation(s) requise(s)

Bac pro photographie

Bac techno STD2A sciences et technologies du design et des arts appliqués

Classe de mise à niveau privée pour entrer en BTS Métiers de l'audiovisuel

Les poursuites d'études

Le BTS est un diplôme conçu pour une insertion professionnelle. Cependant avec un bon dossier ou une mention à l'examen, il est possible de poursuivre en écoles spécialisées, accessibles sur concours, comme l'école nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS) spécialisation montage ou l'école nationale supérieure Louis Lumière section cinéma, en licence professionnelle communication techniques et des activités de l'image et du son spécialité convergence internet audiovisuel numérique par exemple.

Exemple(s) de formation(s) possible(s)

Licence pro mention communication et valorisation de la création artistique

Diplôme de l'École nationale supérieure Louis-Lumière spécialité cinéma

Diplôme de l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS) spécialité montage

Que deviennent les apprenants après cette formation ?

Pour la voie scolaire

21 % sont en emploi au bout de 6 mois *(quel que soit le type d'emploi et son secteur)*

39 % sont inscrits en formation *(formation supérieure, redoublants, changement de filière)*

40 % sont dans d'autres cas *(recherche d'emploi, service civique, à l'étranger, indépendant, etc.)*

Pour l'apprentissage

23 % sont en emploi au bout de 6 mois *(quel que soit le type d'emploi et son secteur)*

32 % sont inscrits en formation *(formation supérieure, redoublants, changement de filière)*

45 % sont dans d'autres cas *(recherche d'emploi, service civique, à l'étranger, indépendant, etc.)*

Données issues du dispositif InserJeunes promotion 2020

Exemples de métiers

CHEF MONTEUR

Où se former ?

Vous pouvez saisir un critère géographique (facultatif) :

saisir une ville, un code postal, une académie, une régi



Recherchez autour de vous

37 résultats

Modalité de formation

Durée de formation

LV1

LV2

Langues

Type d'établissement

Hébergement

Statut de l'établissement

Apprentissage

Autres formes d'alternance

Temps plein

Liste des établissements

ACFA Multimédia - Pôle image

Commune : Saint-Jean-de-Védas

Code postal : 34430

CFA du spectacle vivant et de l'audiovisuel

Commune : Bagnolet

Code postal : 93177

CIFACOM

Commune : Paris

Code postal : 75019

Don Bosco Intl Media Academy

Commune : Paris

Code postal : 75020

Ecole Brassart

Commune : Bordeaux

Code postal : 33300

Ecole française de communication, d'audiovisuel et de marketing

Commune : Grasse

Code postal : 06130

EFCAM Centre

Commune : Riom

Code postal : 63200

EICAR

Commune : Ivry-sur-Seine

Code postal : 94200

EMC

Commune : Malakoff

Code postal : 92240

Institut de Formation aux Techniques de l'Image et du Son

Commune : Vanves

Code postal : 92170

Institut des médias avancés (IMAAT)

Commune : Toulouse

Code postal : 31100

Institut des médias avancés des arts et des technologies - IMAAT

Commune : Nantes

Code postal : 44100

ISPRA

Commune : Ramonville-Saint-Agne

Code postal : 31520

Les Ateliers de l'Image et du Son - AIS formation

Commune : Marseille

Code postal : 13008

LISA

Commune : Angoulême

Code postal : 16022

Lycée Charles et Adrien Dupuy

Commune : Le Puy-en-Velay

Code postal : 43009

Lycée de la communication

Commune : Metz

Code postal : 57070

Lycée de Pointe-Noire

Commune : Pointe-Noire

Code postal : 97116

Lycée des Arènes

Commune : Toulouse

Code postal : 31024

Lycée E Galois

Commune : Noisy-le-Grand

Code postal : 93165

Lycée Général Carnot

Commune : Cannes

Code postal : 06414

Lycée Henri Martin

Commune : Saint-Quentin

Code postal : 02100

Lycée J Prévert

Commune : Boulogne-Billancourt

Code postal : 92100

Lycée Jean Rostand

Commune : Roubaix

Code postal : 59057

Lycée L de Vinci

Commune : Montaigu-Vendée

Code postal : 85603

Lycée P Corneille

Commune : Rouen

Code postal : 76044

Lycée polyvalent Germaine Tillion

Commune : Montbéliard

Code postal : 25206

Lycée polyvalent L de Vinci

Commune : Villefontaine

Code postal : 38091

Lycée R Cassin

Commune : Bayonne

Code postal : 64100

Lycée St J B de la Salle

Commune : Reims

Code postal : 51723

Lycée St-François ND

Commune : Lesneven

Code postal : 29260

Lycée St-Genès La Salle

Commune : Bordeaux

Code postal : 33081

Lycée St-Sulpice

Commune : Paris

Code postal : 75006

Lycée Suger

Commune : Saint-Denis

Code postal : 93200

Studio M

Commune : Villeurbanne

Code postal : 69100

Sud Formadia

Commune : Toulouse

Code postal : 31200

Travelling

Commune : Mauguio

Code postal : 34130
